# चिंताओं से छुटकारे का मार्ग

केवन : पंo श्रीराम शर्मा आचार्य

> प्रकारकः युग निर्माण योजनः, गावती त्रवेभूमि, मनुरा-२८१००३

प्रीय: (अव्यान) स्थानकर्तरं, रूपरेक्षरंत

प्रथम बारा

Seek

[मूल्य : 3400 रुपये

# चिंताओं से छुटकारे का मार्ग

# चिंता के विषय में विचारणीय तत्त्व

विता मन में केंद्रीमूल नाना दुःखद स्मृतियों तथा भावी भय की आशंका से उत्पन्न मानव मात्र का सर्वनाश करने वाली, उसकी मानसिक, शारीरिक एवं आध्यात्मिक शक्तियों का हास करने वाली दुष्ट मनोविकार है। एक बार इस मानसिक ब्याधि के रोगी बन जाने से मनुष्य कठिनता से इससे मुक्ति पा सके हैं, क्योंकि अधिक देर तक रहने के कारण यह गुप्त मन में एक जटिस मानसिक भावना ग्रांधि के रूप में स्थित रहती है। यहीं से हमारी शारीरिक एवं मानसिक क्रियाओं को परिचालित करती है। आदत बन जाने से, चिंता मैराश्य का रूप ग्रहण कर लेती है। ऐसा व्यक्ति निराशावादी हो उठता है। उसका संपूर्ण जीवन नीरस, निरुत्साई और असफलताओं से परिपूर्ण हो उठता है।

चिंता का प्रभाव संक्रांमक रोग की थाँति विषेता है। जब हम चिंतित व्यक्ति के संपर्क में रहते हैं, तो हम भी निराशा के तत्व खींचते हैं और अपना जीवन मिरुत्साह से परिपूर्ण कर लेते हैं। "बहुत से व्यक्ति कहा करते हैं कि माई अब हम धक गए, बेकाम हो गये। अब परमात्मा हमें संभाल ले तो अच्छा है।" वे रोने को रोते रहते हैं कि हम बड़े अन्तागे हैं कि कमनसीब हैं, हमारा माग्य फूट गया है, देव हमारे प्रतिकृत हैं, हम दीन हैं, गरीब हैं। हमने सरतोड़ परिश्रम किया, किंतु भाग्य ने स्थक्ष नहीं दिखा। ऐसी विता करने थाले व्यक्ति यह नहीं जानते कि इस तरह का रोज़ रोने से हम अपने हाथ से अपने भाग्य को फोड़ते हैं, उजित रूपी कौमुदी को काले बादलों से ढक लेते हैं।"

१८७१ की बात है अमेरिका के एक चिकित्साशास्त्र विद्यार्थी ने इक्कीस शब्द पढ़े, जिनका उसकी चिंता-व्याधि-पर आश्चर्यजनक प्रभाव पहा। वै अपनी फाइनल परीक्षा के विषय में चिंतित थे। क्या करना चाहिए ? जीवन में किस प्रकार प्रविष्ट हों ? जीविका उपार्जन कैसे चले ? इत्वादि चिंता के अनेक विषय उनके पास थे। वे इक्कीस शब्द, जिन्होंने उसके जीवन की काया पलट कर दी ये थे-

"हमारा प्रधान कार्य उन बातों के लिये चिंतित होना नहीं है, जो अंधकारमय भविष्य के गर्भ में छिपी हैं, प्रत्युत हमें वे कार्य करने हैं, जो स्पष्टतः हमारे हाथ में हैं।"

बयालीस वर्ष प्रस्वात् सर विलियम औसलर ने वेल विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों के समक्ष भाषण देते हुए कहा था— 'मेरी उन्नति का रहस्य वह है कि मैं दिन के कमरे' में बंद रहा हूँ। दिन के कमरे' का क्या तात्पर्य था ? सर विलियम औसलर ने अटलांटिक सागर पार किया था। जिस जलवान द्वारा यह यात्रा की गई थी, उसमें उन्होंने देखा था कि कप्तान बढ़ी सावधानी से मशीन के पुजौं को देखभालकर मिन्न-मिन्न कमरों को इस प्रकार बंद कर रहा था, जिससे कि जल कहीं भी प्रविष्ट न हो सके। यही यात स्पष्ट करते हुए औसलर साहब ने विश्वविद्यालय के विद्यार्थियां से कहा-

"में बाहता हूँ कि आप लोग मस्तिष्क रूपी मशीन के कमरे बंद कर रहना सीखें। आपके जीवन में नाना पुरानी दुःखद, कटु, चुमने वाली स्मृतियाँ दबी हुई पड़ी हैं। उनमें नाना प्रकार की वेवक्षियाँ, अशिष्टताएँ, मूर्खता से युक्त कार्य भरे पदे हैं। बटन दबाकर अतीत की ये कड़वी अनुभूतियाँ बंद कर दीजिए। मन-मंदिर के किवाड उनके लिए बंद कर दीजिए। उनकी दुःख मरी पीड़ा, वेदना, हाहाकार की काली परस्मई वर्तमान जीवन पर मत आने दीजिए। इस मन के कमरे में इन मृत कलों को, भूतकाल के मुदों को दफना दीजिए। इसी प्रकार मन का वह कमरा भी बंद

कर दीजिए, जिसमें गविष्य के लिए मिथ्या गय, शंकाएँ, निराशापूर्ण कल्पनाएँ एकत्रित हैं। इस अजन्मे मिक्य को भी मन की कोठरी में दृदता से बंद कर दीजिए। मरे हुए अतीत को अपने मुर्दे दफनाने दीजिए। आने वाले डरावने 'कलों" को भी मन की कोठरी से म मिलने दीजिए। बीता हुआ दुखदायी 'कल' और काली-काली भयंकर डरावनी शक्ल दिखाकर भविष्य से आने वाले 'कल' का बोझ इतना अधिक होगा कि आपका वर्तमान कटु नीरस और चिंता से परिपूर्ण हो उठेगा। आप तो 'आज' की परवाह कीजिये। 'आज' यह मदमाता, उल्लासपूर्ण 'आज' आपकी अमूल्य निधि है। यह आपके पास है। आपका साथी है। 'आज' की प्रतिष्ठा कीजिए। उससे खूब खेलिए, कृदिए, मस्त रहिये और उसे अधिक से अधिक उल्लासपूर्ण बनाइये। 'आज' जीवित चीज है। 'आज' में वह शक्ति है, जो दुःखद कल को भुलाकर भविष्य के मिथ्या भयों को मध्ट कर सकता है। दिन के कमरे' में ही बंद रखिये। आने वाले या बीते हुए 'कल' के ताले बंद रखिये। आप चिंता से मुक्त रहेंगे।"

### कल की चिंता चातक है—

क्या औसलर साहब का तात्पर्य था कि भविष्य के लिए कुछ न सोचें वा विवारें ? नहीं, कदापि नहीं। उनका तात्पर्य यह था कि आगे आने वाले कल' के लिए, ब्यर्थ ही चिंता करने से काम न चलेगा, वरन् अपनी सगस्त बुद्धि, कौशल, बुवित और उत्साह से आज का कार्य सर्वोत्त्वृष्ट रूप में संपन्न करने से चलेगा। यदि हम 'आज' का कार्य कर्तव्य समझकर संपूर्ण एकाग्रता और हानिरहित होकर पूर्ण करते हैं, तो हमें कल' की (भविष्य की) चिंता करने की आवश्यकता नहीं है। इसी प्रकार आप उज्जवल भविष्य का निर्माण कर सकते हैं।

ईसाइयों में प्रार्थना का एक अंश इस प्रकार है, 'हे प्रभु ! हमें आज का भोजन दीजिए। हमें आज समृद्ध कीजिए।" स्मरण रखिए, प्रार्थना का तात्पर्य है कि 'आज' हमें भोजन, आनंद, समृद्धि

प्राप्त हो। इसमें न तो बीते हुए कल के लिए शिकायत है, न आने वाले 'कल' के लिए याचना या भव। यह प्रार्थना हमें 'आज' (वर्तमान) का महत्त्व स्थष्ट करती है। यदि हम आज को आदर्श रूप में अधिकतम आनंद से व्यतीत कर हैं, तो हमारा भावी जीवन स्वयं समुञ्जत हो सकेगा।

सैकड़ों वर्ष पूर्व एक निर्धन दर्शनवेत्ता ऐसे पर्वतीय प्रदेश में यूम रहा था, जहाँ लोग कठिनता से जीविकोपार्जन कर पाते थे। एक दिन उसने उन्हें एकत्रित किया और एक लघु भाषण में कहा—"कल" की चिंताओं में निमान आत्माओं ! कल के भय, पिताओं और अंधकार में क्यों इस सुनहरे वर्तमान को नष्ट कर रहे हो ? कल स्वयं अध्यनी चिंता करेगा। वदि तुम आज को अधिकाधिक आनंद, संतोष और आदर्श रूप में व्यतीत कर सकी, तो उत्तम है। परमेश्वर स्वयं तुम्हारे भविष्य को समुक्रत करने में प्रयत्नशील है।"

ईसा महान् के उन शब्दों 'कल की चिंता नत करो'' का वास्तविक नर्म बहुत कम लोग समझते हैं। कल की चिंता नत करों ? आप कहेंगे कल की चिंता कैसे न करें ? हमारे परिवार है ? हमारे बच्चों की शिक्षा, वस्त्रा, भोजान, मकान की विषम समस्याएँ हैं ? कल हमें उनके विवाह करने हैं ? क्या रूपया एकत्रित किए बिना काम चलेगा ? इमें बीमा पॉलिसी में रूपया जोड़ना चाहिए ? हमारी आज नौकरी लगी है, कल छूट भी सकती है ? आज हम स्वस्थ हैं कल क्षेमार पहेंगे, तो कैसे काम चलेगा ? वृद्धावस्था में हमारा क्या होगा ?

इस प्रकार की बातें ठीक है। एक विचारशील मस्तिष्क में ये विचार आने चाहिए। हमारा सुझाव है कि आप 'कल' के लिए अपने आपको शक्तिशाली बनाने के लिए, योग्यतर, स्वस्थ, आर्थिक दृष्टि से संपन्न होने के लिए नई बोजनाओं को कार्यान्वित करें भावीं जीवन के लिए जितना संभव हो तैयारी कीजिए। परिश्रम, उद्योग, मिलनसारिता द्वारा समाज में अपना स्थान बनाइए,

पर चिंता न कीजिए। भोजन बनाकर दूरदर्शितापूर्ण कार्य करना एक बात है, चिंता करना दूसरी बात है। चिंता से क्या हाथ आयेगा ? जो रही-सही शक्ति और मानसिक संतुलन है, वह भी नष्ट हो जायेगा। चिंता तो आपके उत्साह, शक्ति और प्रसन्नता को पंगु कर देगी। जिस कठिनाई वा प्रतिरोध को आप अपनी व्यक्तिगत शक्तियों को बखूबी जीत सकते थे, वह पर्वत सदृश कविन प्रतीत होगी। चिंता तो आपके सामने एक ऐसा अंधकार उत्पन्न करेगी, कि आपको उस नहान् शक्ति केंद्र का ज्ञान न रह जायगा, जो आदिकर्ता परमेश्वर ने आपके अंग-प्रत्यंग में छुपा रखा है।

वाहे युद्ध में, बीमारी, दिवाला या दुःखंद मृत्यु के अंधकार-पूर्ण रुदम में, शुभ चिंतन और अनुम चिंतन में केवल यह अंतर है—अच्छा विचार वह है, जो कार्य-कारण के फलों को तर्क की कसौटी पर परखता है, दूर की देखता है और किस कार्य से भविष्य में क्या फल होगा, यह संबंध देखकर भावी उन्नति की योजनाएँ निर्माण करता है। सृजनात्मक विचार भावी निर्माण में पुरानी गलतियों की लाजा के अनुभयों और संसार की कठोरताओं को देखमाल कर अपनी उन्नति के लिए योजना प्रदान करता है। अच्छे चिंतन में संग्रहीत सांसारिक अनुभवों के बल पर उत्साह और आशा का शुभ्र आसोक है, कार्यनिष्ठा और साहस का बस है, शक्ति और जुशसता का पावन वोग है, कार्य से भागकर नहीं, वरन् गुरिधयों को सुसङ्गाकर अपूर्व सङ्गराक्ति का परिधय देने का विधान है।

बुरी विचारधारा का प्रारंभ ही डर और घबरहट से होता है। कठिनाइयाँ आ रही हैं, हमें वह कार्व करना ही पड़ेगा, जो साधारणतः हमने नहीं किया है, पैसा और ऋक्ति पास में नहीं रहेगी, फिर क्या किया जावेगा ? ऐसी फालतू गलत कल्पनाएँ आकर सक्ति और उत्साह का विनाश कर देती हैं। मानसिक संक्षलन नष्ट हो जाता है। इच्छाशक्ति और मनोबस पिछली

गलतियों की स्मृति और वेदनाओं से नष्ट या पंगु हो जाती हैं। पश्चाताय और आत्मग्लानि के अंधकार में ऐसा व्यक्ति रही-सही शक्ति को मी खो बैठता है। ये गलत कल्पनाएँ चिंता जैसी राक्षसी की ही संतानें हैं।

एक बार एक विद्वान श्रीमार पड़े। कारण, सिर्फ चिंता। चिंता ने उन्हें खाट पकड़या दी। हालत खराब होने पर शफाखाने गए। वहाँ उन्हें फौजी डॉक्टर ने एक बड़े महत्त्व की बात बताई थी। उन्होंने कहा था—

'मेरे प्रिय व्यक्ति ! मैं चाहता हूँ कि तुम जीवन को एक पुराने टाइप की रेत की कणों से संवासित घड़ी की तरह समझो। जिस प्रकार एक छोटे से छेद से होकर एक-एक बासू का कण नीचे गिरता है और बहुत देर में घड़े भर के कण नीचे ढेर हो जाते हैं। ये बालू के कण घड़ी भर में ऊपर बहुत बड़ी संख्या में भरे हुए रहते हैं, लेकिन एक-एक कर उस लघु छेद से नीचे गिरते रहते हैं। चाहे हम या अख़ कितना ही प्रयत्न क्यों न करें, एक से अधिक रेत का कण उस छोटे छेद से अधिक न गिरेगा। यदि अधिक निकालने का प्रयत्न किया जायेगा, तो घडी में कोई न कोई खराबी अवश्य आ जायगी। तुम, मैं तथा हममें से प्रत्येक व्यक्ति इसी प्रकार की रेत की चढ़ी की तरह है। प्रातः जब हम श्रम्या त्याग करते हैं, तो हमारे सामने सैकड़ों कार्य करने के लिए होते हैं, जिन्हें हम उस दिन पूर्ण कर खलना चाहते हैं, किंतु यदि हम उन्हें एक-एक कर न लें और दिन में धीरे-धीरे उन्हें न करें, तो व्यर्थ की चिंता के भार से हम अपनी शरीर रूपी घड़ी को तोड डालेंगे। हमारा शारीरिक और मानसिक संस्थान कार्य भार की अनिश्चितता से असंतुलित हो जायगा।"

'मैंने इसी योजना को सदैव अपनाया है--रेत का एक कण ही एक बार में घड़ी से निकले ""एक बार में एक ही कार्य का भार मन पर रहे। मैं शेष कार्यों को क्षण बर के लिए मन

की किसी कोठरी में बंद देता हूँ। उसके विषय में चिंतित रहकर शक्ति का क्षय नहीं करता हूँ।"

आजकल पागलखानों तथा शफाखानों में मानसिक रोगों के जितने बीमार आते हैं, उनमें से अधिकांश ऐसे होते हैं, जो चिंता मार के कारण नन को संतुलित नहीं रख सके हैं। उनके मस्तिष्क में बीते हुए जीवन के इदयदाविक हाहाकार, कल्पना मौन रुदन है। प्रिय व्यक्ति के विछोह की आकुलता, पीड़ा और दुस्सह वेदना है। हजारों रूपयों की हानि की कसक है। समाज में दूसरों द्वारा की हुई मानहानि की जलन है, समाज, अफसर, रुदियों तथा पुलिस द्वारा किये गये अल्पाचार्य के विरुद्ध विद्रोह है। कोई पिटते-कुटते ऐसे जड़ निराज्ञायादी हो गये हैं कि उनका जैसे आनंद का स्रोत ही सूख गया है। इन्हीं अनुभयों के बल पर वे भविष्य में भय से उत्पन्न दुष्प्रवृत्तियों के शिकार है। अपनी प्रतिकूलता के दूषित विचार उनके अंत करण की उत्तम योजनाओं को क्षण घर में चूल में मिला देते हैं। मनुष्य की मानसिक शक्तियाँ का श्रव कर चिंता में फेंसाने वाला भये महाराक्षस है। भय की प्रथम संतान चिंता है। इन स्मृतियाँ तथा भावी दुःस्वप्नां का हुंह मानसिक रोगों के रूप में प्रकट होता है। अय्यक्त आशंकाएँ, दुर्हिचताएँ, कुकल्पनाएँ संस्काराधीन होती है। वे रोग के सप में उद्भुत होकर किसी प्रकार अपनी परितृप्ति चाहती है।

संसार में दुःख, धिंता, व्यग्नता का कारण यह है कि हम चिंता को "आज" अर्थात् वर्तमान को अच्छी तरह व्यतीत करने में न लगाकर निरंतर स्मृति और आशा के पलड़ों में झूलते रहते हैं। मविष्य के लिए व्यर्थ की हैरानी, दुःख-क्लेश, बीती हुई बातों के लिए, शोक न होने वाली घटनाओं के लिए मोह में फॅसे रहते हैं।

राबर्ट लुई स्टीवेन्सन ने एक स्थान पर लिखा है, चाहे किसी का बोझ कितना ही मारी क्यों न हो, प्रत्येक व्यक्ति अपना बोझ सांयकाल तक दो सकता है। हममें से हर एक व्यक्ति शाम तक अपना कठिन से कठिन कार्य कर सकता है, सिर्फ एक दिन के लिए। हममें से प्रत्येक व्यक्ति मधुरता से, सहिब्युता से, प्रेम से, पवित्रता से शाम तक का जीवन तो व्यतीत कर ही सकता है और यही जीवन है जैसा आज बीता है, वैशा ही कल भी व्यतीत होगा, निज्ञ्यय जानिसे।"

डेल कार्नेगी का विचार है, "मनुष्य भी कैसा मूर्ख जीव है ? वह जीवन के सुख को भविष्य के लिए धकेलता चलता है। क्षितिज के उस पार सुदूर प्रदेश में रहने वाले किसी गुलाब के पुष्पों से परिपूर्ण उद्यान के सपने देखा करता है, जबकि उसकी खिड्की के नीचे समीप ही बाहर गुलाब अपनी सुवास फैलाते रहते हैं।"

जो जुख-समृद्धि यास है, आजा के जीवन से जो आनंद प्राप्त किया जा सकता है, उस पर ध्यान न दें, दूर के सुख की आशा करने का दूसरा अभिप्राय यह है कि आप आज का जुख तो नष्ट कर ही रहे हैं, जबकि भविष्य के लिए आपको पूरा विश्वास तक नहीं है। जो केवल आशाओं के सहारे रहता है, शोध ही वह भूजा मर जायगाः।

हम न जाने क्यों ऐसे मूर्ख बन जाते हैं ? "आज" की सपयोगिता को क्यों नहीं समझते ?

बच्चा कहता है, "जब मैं युवक बनूँगा, तो बढ़ा आनंद रहेगा। खूब मस्ती से खेलूँगा, खाऊँगा, मजा लूँगा।" युवक कहता है कि "जब मैं पद-लिखकर विद्वान् यन जाऊँगा, तो संसार का सुख लूटूँगा।" पद-लिखकर कहता है, "जब भेरा विघाह हो जायगा, तो बड़ा आनंद रहेगा।" नौकरी या रोजगार मिलला है, दिवाह भी हो जाता है, पर आनंद की अतृप्त लालसा और आगे बदती घलती है। वह कहता है, "कुछ रुपया संग्रह कर सूँ, मकान बना सूँ, बाल-बच्चों की शिक्षा, विवाह इत्यादि से निपट सूँ, तब सबसे निवृत होकर सांसारिक आनंद लूँगा। धीरे-धीरे जीवन आगे की लालसा में वर्तमान को चिंताशील, कट्ट संघणें से परिपूर्ण बनाता हुआ व्यतीत होता है। "कल" की चिंसा में "आज" मस्ते जाते हैं। गृहस्थ कहता

है, "नौकरी से रिटायर होकर पेंशन मिलने पर जब कोई चिंता न रहेगी, तो मजा करेंगे। और जब ५० वर्ष की आयु में शिथिल शरीर और दूटी हुई आशा लेकर पेंजन मिलती है, तो एक ऐसा आलस्य, शैथिल्य उसके मन और शरीर पर आकर अपना प्रभाव जमा लेता है कि वह कुछ नहीं कर पाता। अब उसे अनुभव होता है जैसे उसने कुछ बहुमूल्य वस्तु खो दी है। कुछ बहुमूल्य चीज. जिसे वह वापस नहीं ले सकता, उसके हाथ से निकल गई है। यह उसका जीवन है, जो उसके हाथ से निकल गया है। एक-एक दिन कर उसने प्रत्येक दिन का जानंद उल्लास भी नष्ट कर दिया तथा बाद में भी उसे कुछ हाथ न आया। इसी प्रकार कभी न प्राप्त होने वाली योजनाओं, मिथ्या कल्पनाओं, मोह में हम अपने वर्तमान की निर्मन हत्या करते चलते हैं। यदि प्रत्येक 'आज' का सम्मान करें, तो यह 'आज' हमें जीयन का सर्वोपरि आभंद प्रदान कर सकता है। जो कल संदिग्ध, अस्पष्ट धूमिल है। जिसका होना भी निश्चय नहीं है, जिसके मध्य में पर्याप्त समय है, उसके चिंतन में क्यों अपने वर्तमान को कटु बनाया जाए ?

आप अतीत की चिंताएँ, जिनका आपको जीवन से कोई संबंध नहीं है। त्याग दीजिए। उन्हें नरा हुआ समझिए। भविष्य के मिथ्या भय में मत लिप्त रहिए। आज को अच्छे से अच्छे रूप में व्यतीत कीजिए। पुरानी कटु अनुभूतियाँ की स्मृति मत लाइये। आज से ही जीवन का रस और आनंद लेना प्रारंभ कर दीजिए। किसी सुदूर भविष्य की आशा मैं आज को कटु न बनाइये।

## परिणाम को ध्यान में रखिए

विलिस कौरियर का चिंता से बचने की बड़ी मनोवैज्ञानिक रीति थी। वह तीन भागों में विश्वजित की जा सकती है। वे पहले चिंतनीय परिस्थिति का सूबम विश्लेषण करते थे। मै किसलिए चिंतित हूँ ? क्या ये भय या आशंकाएँ सत्य हो सकती हैं ? अच्छा, यदि सत्य हो सकती है तो इनका अंतिम दुष्परिणाम क्या हो सकता है ? इससे मेरी मृत्यू नहीं हो सकती, कोई मुझे फाँसी पर चढ़ा नहीं सकता तो फिर मैं वह मान लेता हूँ कि इसका सबसे बुरा परिष्टम यह हो सकता है।"

यह मानकर कि अतिम दुष्परिणाम वह हो सकता है वे उसे अच्छा बनाने का प्रयत्न करते। अब इस विषय स्थिति में बात को सभालने के लिए मैं अधिक से अधिक क्या कर सकता हूँ ? यह सोचते। ये सोच-विचार कर उस स्थिति को अच्छा बना है तेते थे। परिस्थिति के दमन में, हालत को अच्छम बनाने में उनकी रस्पूर्ण शक्तियाँ लग जाती थीं। विता करने के स्थान पर उन्हें मानसिक और शारीरिक प्रयत्न द्वारा रिचति को सुधारने की ओर विशेष ध्यान रहता था।

इस गुर में सबसे अच्छी कत वह है कि यह विता के स्थान पर हमें कार्य करने की प्रेरचा देता है। जब हमने सबसे पुरे दुष्परिणाम को मानसिक जनत् में संभाल लिया, तो मानसिक तनाव दूर हो गया समझिए। चिता के काले बादल दूर हुए, विचार का प्रकाश फैल गया। लाखों ब्यक्ति चिता तो किये जायंगे। शरीर को सुखा डालॅंगे, आत्महत्वा की बत सोचेंगे, पर चिता के कारणों का विश्लेषण कर उसे दूर करने का, उससे संघर्ष करने का प्रयत्न नहीं करते।

एक बार मान शीजिए कि नतीजा इस खराबी तक जा सकता है। अब जब यह दुष्परिणाम होना ही है, तो चिंता कर अपने मन और शरीर को शिथिल करने के स्थान पर प्रयतन, लोच विचार, योजना निर्माण वा मित्रों की सहायता से इस स्थिति को अच्छा बनावें, सभी लाभ है म ? जब उत्तप शांति से मानसिक संतुलन स्थिति रखकर चिंता से मुक्त होने कर मार्ग सोर्चेगे, तो निश्चय जानिये, कोई मार्ग अवस्य निकल अध्येगा।

जो व्यापारी वर्ग के व्यक्ति चिंता से मुक्ति के उपाय नहीं जानते, वे अल्पायु में मृत्यु के शिकार होते हैं? यही हाल गृह परिनयों, मवेशी डॉक्टरों, सट्टें बाले, ठेकेदारों, जन्मदार और किसानों का होता है, उन्हें भविष्य में क्या होगा ? छनि न हो जाय ? यदि हानि

हुई तो कैसे सामाजिक प्रतिष्ठा बदेगी ? लोग उँगली उठावेंगे इत्यादि मिथ्या भव सर्गे रहते हैं। बानसिक चिकित्सालयाँ में ५० प्रतिशत व्यक्तियों की चिलाओं का मूल कारण मिथ्या भव है। वे ऐसी बातों से इरते रहते हैं, जो कभी न होने वाली हैं।

भव चिता उत्पन्न करता है। जो होना है, वह तो होगा ही। व्यर्थ भय भी क्यों किया चार ? भय एक प्रकार का बधन है। बधन में रहना तो सबसे बुरी गुलामी है। डॉ० मैंबर लिखते हैं, 'चिंता से नारीरिक विकार उत्पन्न होते हैं। विता आपके शरीर में एक प्रकार का तनाव उत्पन्न करती है और नन में घवरास्ट की स्थिति रखती है। आपके पांचक-रस विकृत हो जाते हैं। कभी-कभी इससे पेट में द्याव हो जाते हैं।" डॉo हेरास्ट सीo हैबिन ने १७६ व्यापारियों के शरीरों की जॉब की और वह निष्कर्ण निकाला कि उनकी औसत आयु ५४३ प्रतिशत होती है। इनमें से एक तिहाई मानसिक तनाव और असतुतित मन के कारण इटय रोग, पाचन क्रिया में यिकार, पेट में याव और हाई ब्लंड प्रेशर के शिकर रहते हैं।

को बक्करी अलरिक शकित को भंग नहीं होने देते. हानि-लाम के बहाव को अध्यर से वह जाने देते हैं, वे स्नायु शिथिलता से मुक्त रहते हैं। रूपया एक बाह्य वस्तु है। हानि-लाभ चलेगा। इससे अतरिक शांति भग नहीं होनी चाहिए।

क्या एक शोरगुरा से भरे हुए शहरी जीवन नै आप मानसिक सत्तन स्थिर रख सकते हैं ? हमारा उत्तर है 'अवश्य'। झझटों और माना प्रकार के शोरगुरू में भी आवरिक शांति समय है। यह एक मानसिक अञ्चास है। एक बार अञ्चास कर लेने से परघात् बाल्य हलचलों से वह भग नहीं होती। हम प्रायः इस ओर प्रयत्म नहीं करते।

धोरी शामक विद्वान् ने लिखा है, "मनुष्य यह नहीं जानते कि उनमें वह शक्ति है, जिसके द्वारा वे अपने को परिस्थितियों के कपर रख सकते हैं। यदि हम अपने आदर्श के अनुकूल जीवन की दिशा में बढ़ते रहें तथा आत्म विस्वास रखें तो हमें अप्रत्यात्रित सफलता लामप्रद होगी।"

प्रत्येक व्यापारी को व्यापारी क्षेत्र में प्रविष्ट होने से पूर्व यह सौगध ले लेनी चाहिए—"मैं चिंता नहीं कल्पा ! हानि होने पर चिल्लाऊँगा नहीं। यदि कोई कठिनाइयाँ मी आयेंगी, तो क्षेत्र छोडकर भागूँगा नहीं, करन् युद्ध करूँगा। मैं विजयी होने जा रहा हैं। मुझे जीवन का आनंद लूटना है।"

अत चिंता न करें। विषम परिस्थितियों से अपने को ऊँचा उठाने का प्रयत्न करें। चिंता में व्यर्थ ही हाध-पाँच फूल ज़ायेंगे और रही सही शक्ति भी विलुप्त हो आयेगी। चिंता जैसी पिशाचिनी को दूर ही रखना उवित है। उसके बत्त में हो निक्किय हो जाने की अपेक्षा कार्य और योजना हारा उसे दब देना वीर पुरुषों का कार्य है।

# चिंता का विश्लेषण किया जाए

किप्लिंग की एक कविता है जिसका मूल आशय है, मेरे चार सेवक है। उन्होंने मुझे वह सब कुछ सिखाय है, जो मैं आज जानता हूँ। उनके नाम हैं—'क्या' ? क्यों ? कब ? कैसे ? कहाँ ? कौन ? किप्लिंग का तात्पर्य यह है कि मनुष्य का संपूर्ण ज्ञान इन्हीं के द्वारा बढता और परिपक्क होता है।

जब कमी चिंता आपको परेशान करे, तो तुरंत मन:-विश्लेषण द्वारा उसके कारणों की खोज कोजिए। (१) मालूम कीजिए कि कस्तविक बत क्या है ? (२) इन तथ्यों को पृथक्-पृथक् रख लीजिए (३) किसी निश्चव पर शोघ्र ही आ जाइये (४) उस निश्चयं पर तुरत कार्य करना प्रारम कर दीजिये।

आप कहेंगे, यह भी कोई बात हुई। किन्तु स्मरण रखिए, अरस्तू जैसा दार्शनिक इसी कार्य प्रणाली पर काम किया करता था। उसी ने ससार को इस योजना की शिक्षा प्रदान की है।

प्रथम नियम तथ्यों को ठीक-ठीक मालूम कीजिए। जब तक आप बात को पूरी तरह नहीं समझते, उससे मुक्ति की बात कैसे सोच सकते हैं ? पूरी-पूरी जानकारी वह चीज हैं, जहाँ से चिता दूर करने का काम प्रारंभ होता है। तथ्यों की गड़बड़, संब, कुछ मिला-जुला अधकारपूर्ण रहने से एक मिथ्या भय मन में उदित हो जाता है, जिसमें हमें कुछ भी स्फट नजर नहीं आता। हम ऐसी-ऐसी विषय बातें सोचते हैं, ऐसी-ऐसी कल्पनाओं से मयभीत होते हैं, जो मूल समस्या से किसी प्रकार भी संबंधित नहीं होती। अपनी समस्यक्ष्यों को विचार और तर्क द्वारा पृथक्-पृथक् कर डालने से हटकर हम मन ही मन एक गुप्त मिथ्या भय से परेशान रहते हैं। यह अधकार निथ्या भय का फल है। जो व्यक्ति अपनी चिता का दिश्लेषण कर सेता है, उसकी चिता उसी प्रकार **उड़ जाती है जैसे उद्यसता हुआ वर्तन खोलने से भा**प उड़ जाती है। जैसे एक दकील अपने मुकदने के लिए तथ्यों की तसाहर करता है, वैसे ही निवास होकर आप नी अपने व्यक्तित्व की समस्याओं को एरखें।

"मैं किसलिए चिता कर रहा हूँ ? मैं उसके लिए क्या कर सकता हूँ ? मैं इनसे कैसे बच्चें ?" इन प्रश्नों के उत्तर कागज पर लिख डालिए। कितने ही व्यक्ति किसी निरुचय पर नहीं आ पाते। 'यह करूँ या वह करूँ ?' इसी शशोपक में रह जाते हैं. यह स्थिति चिंता उत्पन्न करने वाली है। यदि अस्दी निश्चय कर लिया जाएं, ती आसानी से धिंता से बचा जा सकता है। संसार में धिता का कारण यह है कि लोग बिना मूल कारणों का विश्लेषण किए बिना ही अधकार की स्थिति में निर्णय करने का प्रयतन करते हैं। उनके निर्णय के आधार प्रायः कच्चे होते हैं।

चिताएँ भाना रूपों तथा विषयों की होती हैं। मुख्य रूप से हम इन्हें निम्न विभागों में बॉटते हैं—(१) शारीरिक (२) सासारिक चिंताएँ और (३) धार्मिक चिंताएँ। स्थूल रूप में यह कहा जा सकता है कि सांसारिक चिंताएँ सबसे अधिक लोगों को सताती है। उन्हीं से ऋरीरिक तथा धार्मिक चिंताओं की उत्पत्ति होती है, अतः सर्व प्रथम उन्हीं पर विचार करें।

### सांसारिक चिंताएँ-

इस वर्ग में अनेक छोटी-छोटी वार्ते सम्मिलित है। सर्वप्रथम आर्थिक चिंताएँ है। उहाज के जीवन में दो तत्त्व मुख्य रूप से महत्त्वपूर्ण बन गये हैं-रूपया तथा वसना। अधिकांश व्यक्तियाँ की समस्य वासना से सम्बंधित है। सेक्स का तारपर्व विस्तृत वासनाजन्य सुखाँ से है। इसमें काम बासना, स्पर्श, गध, सुदर दुश्यों को देखने की सहसत्ता तथा भौति-भौति के सुस्वादु पदार्थी का उपयोग सम्मिलित है।

मानव अततः एक जानवर ही है। अतः साधारण स्तर पर रहने हाते निम्न कोटि के व्यक्तियों को इदिय-सुख चाहिए। हम अमुक स्त्री से विवाह करते, तो कैसा अच्छा रहता ? अमुक की पुत्री कितनी सुंदर है ? अमुक अभिनेत्री कैसा पुण्धकारी शृंगार करती है ? अमुक की पत्नी सामाजिक आधार-व्यवहार में केसी निपुत्र है ?

इस प्रकार की अनेक छोटी छोटी-छोटी विताएँ साधारण मानवीय स्तर पर रहने वासे मनुष्यों के इदय-सरोवर में उठा फरती हैं। वे स्त्री को ललचाई दृष्टि से देखते हैं और इदय में एक प्रकार की दलित कसना के उभरने का अनुभव करते हैं। इस प्रकार की चिताओं से ग्रस्त व्यक्तियों से हमें दो बाते कहना है। वासना का सुख शणिक है। दूर से आकर्षक और समीप आने पर यह काला-कल्टा, परम निंदा, अनेक अनर्थ तथा गुरु रोगी की सन्दि करने वाला सक्सरा है।

वासनाजन्य चिताओं से सावधान ! क्या तुम तस्ह-तरह के गुप्त रोगों से बचना चाहते हो ? क्यां तुम समाज में उच्च गीरक-शाली प्रतिष्ठित पद, स्थिति प्राप्त करना चाहते हो ? क्या तुम अपने लिए भावी पीढ़ी के मन पर एक उज्ज्वल बाव छोड़ना चाहते हो ? यदि हाँ, तो वासना की चिताओं को त्याग दो। प्रत्येक अभिनेत्री तुम्हारे सात्विक पवित्र आदर्श से नीची है, प्रत्येक पड़ौसी की पत्नी तुम्हारे लिए पूज्य है। तुमसे छोटी अध्यु की खलिकाएँ तुम्हारे पथ प्रदर्शन के लिए उत्सुक है। क्या जाप उनका पश्च प्रदर्शन न करेंगे ?

वासनाजन्य चिताएँ आपकी निर्वतता की द्योतक हैं। आपको अपनी वासना के ऊपर विजय प्राप्त करना चाहिए। सिनेमा के गदे फिल्मों को न देखिए, दूसरों की स्त्री की ओर वासनालोलुप दृष्टि न डालिए, गंदे चित्र, बुरे गाने, कुसगति त्याग दीजिए, आप इन महा अनर्थकारी चिताओं से मुक्त रहेंगे।

यदि आप वासना की तुच्छता को मन में गहरा उतार सकें तो अपनी बहुत-सी शिवत का क्षय रोक सकेंगे। रात्रि में शय्या ग्रहण करने से पूर्व मन को पवित्र सकल्पों में निरत रखना कुसगति से बचना, सद्ग्रथों की प्रेरणा ग्रहण करना वासनामुक्ति का उपाय है।

आर्थिक चिताएँ—

आर्थिक चिंताएँ आज के मानव की बड़ी कमजोरी है। हर एक व्यक्ति "अधिक रूपया खहिए" चिल्ला रहा है। जिस किसी से पूछिए वही अपनी गरीबी प्रदर्शन करता है। यथेष्ट रूपया रखने वाला धनी मानी व्यक्ति भी आर्थिक चिताओं में दूबे हैं।

आर्थिक चिंताओं की उत्पत्ति के प्रमुख कारण इस प्रकार हैं—

- (१) कृत्रिम आतरयकताओं की अभिवृद्धि।
- (२) अपने को दूसरों के समक्ष बढ़ा-घढ़ा कर प्रदर्शन करना।
- (३) शौळ की कस्तुओं उत्तम बस्त्र, बिद्या मकान, कीमती भोजन भेवा, मिष्टान, सैर-सपाटी का उपयोग।
  - (४) नशेबाजी था वेश्या गमन, गुप्त रोग, मुकदमेबाजी
- (५) समाज में दूसरों को अधिक देना-लेना विवाह शादियों में अनाप-शनाप व्यय।
- (६) अधिक सतान की उत्पत्ति तथा उनकी आवश्यकताएँ जुटाने में कठिनाइयाँ।
  - (७) दूसरों को प्रसन्न करने की चेष्टा में व्यव।

कपर के प्रत्येक कारण पर विचार कर टेरिक्ट कि आप आखिर क्यों चितित हो रहे हैं ? वार्थ का शौक या दिखावा छोड दीजिए। अपनः वास्तविक रूप ही जनता के समक्ष आने दीजिए। क्या रखा है थोड़ी देर के तस आनद में, जो सदा के लिए आपको ऋण के बोझ में बाँध दे। तस रात्रि सुख में क्या आनद है, जो इतने बच्चे उत्पन्न कर दे कि अन्य उनकी शिक्षा दिवाह, नौकरी लगाने में हैं। मर मिट्रे ? व्यर्च की आवश्यकताएँ वे जजीरें हैं, जो आपको दूसरों के सामने हाथ फैलाने को विवश करती हैं। एक बीड़ी या दियासलाई की सींक के लिए आप दूसरों के सम्मुख हाथ पसारते नहीं खजाते । कैसा दुर्भाग्य है कि चाट-पकौड़ी, सिनेमा, मिठाई या जुए के लिये आप दूसरे की खुशामद करते हैं।

गरीबी बुरी नहीं है। यदि आव गरीब हैं, तो दैसे ही समाज के सम्मुख रहिए। आपकी शिक्षा उच्च सस्कार, व्यवहार मुख की प्रसन्नता, सरकारता का ध्यवहार आपको समाज में उच्च पद प्रदान करेगा। सज्जन व्यक्ति गरीव होकर भी प्रतिष्ठा का अधिकारी होता है।

मितव्ययका एक कला है। इसमें पारयत बनकर आप आर्थिक चिताओं से मुक्त रह सकते हैं। आय को देखिए। उसी के अनुसार व्यय को कम या अधिक करते चलिए। जिस दिन आप कुछ नहीं कमाते, उस दिन भूखा रह क्षेना, कर्ज लेकर चितित रहने से श्रेयस्कर है।

#### सामाजिक चिंताएँ—

सामाजिक आचार-व्यवहार में नाना प्रकार की चिंताएँ आपको व्याप्र करती हैं। अग्य अपने अफसर को प्रसन्न करना चाहते हैं इरते हैं कि कही वह नाखुक न हो जाव। यदि अव दुकानदार हैं तो ग्राहकों के रुष्ट हो जॉने से उस्ते हैं। यदि आप अध्यापक हैं, तो विद्यार्थियों से: वकील हैं, तो अपने मुखविकलों सः उपदेशक हैं. तो श्रोताओं से इरते हैं। ये चिंताएँ तब दूर हो सकती हैं, जब आप मनोविज्ञान का अध्ययन कर मनुष्यों के गुप्त रहस्यों का ज्ञान

प्राप्त करे। स्त्री-पुरुष, ग्राहक, श्रोता, बच्चों, बूढों, अफसरों के मन में रहने वाले 'अहं' को समझ हैं। लोग तभी अपनी से क्रोधित होते हैं, जब आप उनके 'अह' पर आधात करते रहते हैं। 'अह को उकसाने या उभारने से प्रत्येक व्यक्ति प्रसन्न हो सकता है आपके सामाजिक व्यवहार सरस-रिनम्ध हो सकते हैं

प्रत्येक व्यवित एक बद पुस्तक के समान है। उसमें नाता अनुभूतिक, स्वामादिक कमजोरियाँ, दलित वासनाएँ भरी पडी हैं। वह कुछ बीजों में दिलचरपी लेता है कुछ को नापसद करता है। इन्हीं का मन्त्रवैद्वानिक अध्ययन हमें इस प्रकार की चिंताओं से मुक्ति प्रदान कर सकता है।

मानसिक विंताएँ--

इनका जन्म अति विचारतीलता से होता है. कुछ व्यक्ति इतने सुकुमार होते हैं कि तनिक भी धानसिक चोट को भी सहन नहीं कर पाते, टीका-टिप्पणी, मजाक, आसोचना वा अपने विषय में अप्रिय बातें सुमकर आवेश में भर जाते हैं युख निराशा का ताना-बाना दिन-रात युना करते हैं। कही असफलता हो गई, उसी के लिए वितित रहा करते हैं। भविष्य में क्या होगा ? हमारी नोकरी रहेगी या घूट जायेगी ? बच्चों की शिक्षा केसे चलेगी ? लड़कियाँ का विकाह कैसे होगा ? बाजार में महंगाई है, उदर पूर्ति कैसे चलेगी ?—इन चिताओं में केंसे रहने वाले व्यक्ति को जानना थाहिए कि परमेश्वर के हाथ इतने बड़े हैं कि वह उन सभी कार्यों क्षी पूर्ति के लिए उपयुक्त सम्बन निकास लेंगे। हमें असफलमा निराशा कमजोरी का अनुभव नहीं करना है. भविष्य उज्यल है हमारी शक्तितयाँ भी तब सक इतनी वढ़ आयेगी कि हम समी बढ़ने वाले उत्तरदायित्वां को पूर्ण कर सकेंगे। यदि हमारे ऊपर <del>उत्तरदायित्य बढते हैं तो हमारी शवितयाँ, योग्यताएँ सचि</del>न धनराशि, सम्बज्ज के समान हमारे सबध मी तो उत्तरोत्तर विकस्पित हो रहे हैं। हमारी मानसिक और बौद्धिक सपदाएँ भी तो निरतर वृद्धि पर हैं। हमारे मित्र, समे सबधी भी हमारी सहायता के लिए

मौजूद हैं। अत चिंता करने की कोई आवश्यकता नहीं है। फिक क्यों करें आने वाला समय हमारे लिए उज्ज्वल होगा। हमारे बाल बच्चे बढ़कर उस स्थिति में पहुँच जायेंगे कि हमारा भार वहन कर सके।

मन में चिता रखना फूँस में अग्नि को छिपाए रखना जैसा मूर्खता पूर्ण प्रयत्न है। चिंता उद्यपके स्वास्थ्य को दग्ध कर देगी। आयु का बहुत सा हिस्सा जीने से महीं, प्रत्युत चिता की महा अनर्थकारी प्रतयकारी दुवंह कराल अग्नि सं भस्मीभूत हो जायगा।

अपने विषय में अधिक चिंतन कर हम अपनी समस्याओं को **इल नहीं कर पाते। उलटे कदिनाइयों से संघर्ष करने वाली गुप्त** इच्छा शक्ति का हास करते हैं। आने वाली कटिनाइयाँ के विषय में चिंता कर रही सही शिक्तयों को मी क्षय करने की अपेक्षा यह युविकसंगत है कि उन पर स्थिर युद्धि से शातचित्र हो उनको धूर करने की तदवीरों पर विचार किया जाए।

चिंता न कीजिर, ठडे दिल से प्रत्येक समस्या वर सोधिए. विधारिए समस्या को हल करने की कोई युक्ति निकालिए। श्रम कीजिए। चिंता से क्या पायँगे ? यदि आप स्वयं नहीं सोच सकते, तो मित्र से, पत्नी से, अध्यापक से या किसी विशेषद्व से सलाह लीजिए। दूसराँ को अपनी समस्याएँ सुलङ्गाने का अवसर प्रदान कीजिए।

कोई ऐसी विषम स्थिति नहीं कि उनको सुलझाया न जा भके। थोडी सी विचारशिलता से कुछ न कुछ उपाय अवश्य निकल आयेग जिससे परिस्थिति की रक्षा हो सके।

## शारीरिक चिंताएँ—

शारीरिक चिताओं में क्रमशः होती हुई कमजोरी तथा आने वाली वृद्धावस्था प्रमुख है। कुछ व्यक्ति अपनी शारीरिक निर्वलता को बढ़ा-चढ़ाकर देखने के आदी होते हैं। यह एक प्रकार का सदिग्ध स्वभाव है।

है, "नौकरी से रिटायर होकर पेंजन मिलने पर जब कोई चिंता न रहेगी, तो मजा करेंगे। और जब ५० वर्ष की अग्रु में शिथिल शरीर और टूटी हुई आशा लेकर पंत्रन मिलती है, तो एक ऐसा आतस्य शैथिल्य उसके मन और शरीर पर आकर अपना प्रभाव जमा सेता है कि वह कुछ नहीं कर पता। अब उसे अनुभव होता है जैसे उसने कुछ बहुपूरव वस्तु खो दी है। कुछ बहुपूरव कीज, जिसे वह कपस नहीं से सकता, उसके हाथ से निकस गई है। वह उसका जीवन है, जो उसके हाथ से निकस गया है। एक-एक दिन कर उसने प्रत्येक दिन का जानद उत्स्वस भी नष्ट कर दिया तथा बाद में भी उसे कुछ हाच न अध्या। इसी प्रकार कभी न प्राप्त होने वाली योजनाओं, निध्या कल्पनाओं, मोह में हम अपने वर्तमान की निर्मन हत्या करते बसते हैं। यदि प्रत्येक 'अबा' का सम्मान करें, तो यह 'आफ' हमें जीयन का सर्वेपरि आभव प्रदान कर सकता है। जो कल सदिग्ध, अस्पष्ट धूमिल है। जिसका होना भी मिहचय नहीं है, जिसके मध्य में पर्याप्त समय है, उसके वितन में क्यों क्षपने वर्तमान को कटु बनाया जाए ?

आप अतीत की चिताएँ, जिनका आपने जीवन से कोई संबंध नहीं है। त्याग दीजिए। उन्हें नरा हुआ समझिए। भविष्य के मिथ्या भय में मत लिप्त रहिए। आज को अच्छे से अच्छे रूप में व्यतीत कीजिए। पुरानी कटु अनुभूतियाँ की स्मृति मत लाह्ये। आज से ही जीवन का रस और आनद लेना प्रारंभ कर दीजिए। किसी सुदूर भविष्य की अक्षा में अन्य को कटू न बनाइये।

## परिणाम को ध्यान में रखिए

विलिस कौरियर का चिंता से बचने की बडी मनोवैज्ञानिक रीति थी। वह तीन भागों में विश्वजित की जा सकती है। वे पहले चिंतनीय परिस्थिति का सूक्त्म विश्लेषण करते थे। मै किसलिए चितित हूँ ? क्या ये जय या आशंकाएँ सत्य हो सकती है ? अच्छा, यदि सत्य हो सकती है तो इनका अतिम दुम्परिणाम क्या हो सकता है ? इससे मेरी मृत्यू नहीं हो सकती, कोई मुझे फाँसी पर चढ़ा नहीं सकता तो फिर मैं वह मान लेता हूँ कि इसका सबसे बुरा परिष्टम यह हो सकता है।"

यह मानकर कि अतिम दुष्परिणाम वह हो सकता है वे उसे अच्छा बनाने का प्रयत्न करते। अब इस विषय स्थिति में बात को सभालने के लिए मैं अधिक से अधिक क्या कर सकता हूँ ? यह सोचते। ये सोच-विचार कर उस स्थिति को अच्छा बना है तेते थे। परिस्थिति के दमन में, हालत को अच्छम बनाने में उनकी रस्पूर्ण शक्तियाँ लग जाती थीं। विता करने के स्थान पर उन्हें मानसिक और शारीरिक प्रयत्न द्वारा रिचति को सुधारने की ओर विशेष ध्यान रहता था।

इस गुर में सबसे अच्छी कत वह है कि यह विता के स्थान पर हमें कार्य करने की प्रेरचा देता है। जब हमने सबसे पुरे दुष्परिणाम को मानसिक जनत् में संभाल लिया, तो मानसिक तनाव दूर हो गया समझिए। चिता के काले बादल दूर हुए, विचार का प्रकाश फैल गया। लाखों ब्यक्ति चिता तो किये जायंगे। शरीर को सुखा डालॅंगे, आत्महत्वा की बत सोचेंगे, पर चिता के कारणों का विश्लेषण कर उसे दूर करने का, उससे संघर्ष करने का प्रयत्न नहीं करते।

एक बार मान शीजिए कि नतीजा इस खराबी तक जा सकता है। अब जब यह दुष्परिणाम होना ही है, तो चिंता कर अपने मन और शरीर को शिथिल करने के स्थान पर प्रयतन, लोच विचार, योजना निर्माण वा मित्रों की सहायता से इस स्थिति को अच्छा बनावें, सभी लाभ है म ? जब उत्तप शांति से मानसिक संतुलन स्थिति रखकर चिंता से मुक्त होने कर मार्ग सोर्चेगे, तो निश्चय जानिये, कोई मार्ग अवस्य निकल अध्येगा।

जो व्यापारी वर्ग के व्यक्ति चिंता से मुक्ति के उपाय नहीं जानते, वे अल्पायु में मृत्यु के शिकार होते हैं? यही हाल गृह परिनयों, मवेशी डॉक्टरों, सट्टें बाले, ठेकेदारों, जन्मदार और किसानों का होता है, उन्हें भविष्य में क्या होगा ? छनि न हो जाय ? यदि हानि

हुई तो कैसे सामाजिक प्रतिष्ठा बदेगी ? लोग उँगली उठावेंगे इत्यादि मिथ्या भव सर्गे रहते हैं। बानसिक चिकित्सालयाँ में ५० प्रतिशत व्यक्तियों की चिलाओं का मूल कारण मिथ्या भव है। वे ऐसी बातों से इरते रहते हैं, जो कभी न होने वाली हैं।

भव चिता उत्पन्न करता है। जो होना है, वह तो होगा ही। व्यर्थ भय भी क्यों किया चार ? भय एक प्रकार का बधन है। बधन में रहना तो सबसे बुरी गुलामी है। डॉ० मैंबर लिखते हैं, 'चिंता से नारीरिक विकार उत्पन्न होते हैं। विता आपके शरीर में एक प्रकार का तनाव उत्पन्न करती है और नन में घवरास्ट की स्थिति रखती है। आपके पांचक-रस विकृत हो जाते हैं। कभी-कभी इससे पेट में द्याव हो जाते हैं।" डॉo हैरास्ट सीo हैबिन ने १७६ व्यापारियों के शरीरों की जॉब की और वह निष्कर्ण निकाला कि उनकी औसत आयु ५४३ प्रतिशत होती है। इनमें से एक तिहाई मानसिक तनाव और असतुतित मन के कारण इटय रोग, पाचन क्रिया में यिकार, पेट में याव और हाई ब्लंड प्रेशर के शिकर रहते हैं।

को बक्करी अलरिक शकित को भंग नहीं होने देते. हानि-लाम के बहाव को अध्यर से वह जाने देते हैं, वे स्नायु शिथिलता से मुक्त रहते हैं। रूपया एक बाह्य वस्तु है। हानि-लाभ चलेगा। इससे अतरिक शांति भग नहीं होनी चाहिए।

क्या एक शोरगुरा से भरे हुए शहरी जीवन नै आप मानसिक सत्तन स्थिर रख सकते हैं ? हमारा उत्तर है 'अवश्य'। झझटों और माना प्रकार के शोरगुरू में भी आवरिक शांति समय है। यह एक मानसिक अञ्चास है। एक बार अञ्चास कर लेने से परघात् बाल्य हलचलों से वह भग नहीं होती। हम प्रायः इस ओर प्रयत्म नहीं करते।

धोरी शामक विद्वान् ने लिखा है, "मनुष्य यह नहीं जानते कि उनमें वह शक्ति है, जिसके द्वारा वे अपने को परिस्थितियों के कपर रख सकते हैं। यदि हम अपने आदर्श के अनुकूल जीवन की दिशा में बढ़ते रहें तथा आत्म विस्वास रखें तो हमें अप्रत्यात्रित सफलता लामप्रद होगी।"

प्रत्येक व्यापारी को व्यापारी क्षेत्र में प्रविष्ट होने से पूर्व यह सीगध ले लेनी चाहिए—"मैं चिंता नहीं करूँगा ! हानि होने पर चिल्लाऊँगा नहीं। यदि कोई कठिनाइयाँ भी आयेंगी, तो क्षेत्र छोड़कर भागूँगा नहीं, करन् युद्ध करूँगा। मैं विजयी होने जा रहा हूँ। मुझे जीवन का आनंद लूटना है।"

अत विंता न करें। विषम परिस्थितियों से अपने को ऊँचा उठाने का प्रयत्न करें। चिंता में व्यर्थ ही हाथ-पाँव फूल जायेंगे और रही सही शक्ति भी विलुप्त हो आयेगी। चिंता जैसी पिशाविनी को दूर ही रखना उवित है। उसके बस में हो निष्क्रिय हो जाने की अपेक्षा कार्य और खेजना द्वारा उसे दबा देना थीर पुरुषों का कार्य है।

# चिंता का विश्लेषण किया जाए

किप्लिंग की एक कविता है. जिसका मूल आशय है, मेरे बार सेवक है। उन्होंने मुझे वह सब कुछ सिखाय है, जो मैं आज जानता हूँ। उनके नाम है—'क्या' ? क्यों ? क्या ? कैसे ? कहाँ ? कीन ? किप्लिंग का तारपर्य यह है कि मनुष्य का संपूर्ण ज्ञान इन्हीं के द्वारा बढ़ता और परिपक्ष होता है।

जब कमी चिंता अध्यको परेशान करे, तो तुरंत मन:-विश्लेषण द्वारा उसके कारणों की खोज कीजिए। (१) मालूम कीजिए कि कस्तविक बात क्या है ? (२) इन तथ्यों को पृथक्-पृथक् रख लीजिए (३) किसी निश्चव पर शीघ्र ही आ जाइये (४) उस निश्चव पर तुरंत कार्व करना प्रारम कर दीजिये।

आप कहेंगे, यह भी कोई बात हुई। किंतु स्मरण रखिए, अरस्तू जैसा दार्शनिक इसी कार्य प्रणाली पर काम किया करता था। उसी ने ससार को इस योजना की शिक्षा प्रदान की है।

प्रथम नियम तथ्यों को ठीक-ठीक मालूम कीजिए। जब तक आप बात को पूरी तरह नहीं समझते, उससे मुक्ति की बात कैसे सोच सकते हैं ? पूरी-पूरी जानकारी वह चीज हैं, जहाँ से चिता दूर करने का काम प्रारंभ होता है। तथ्यों की गड़बड़, संब, कुछ मिला-जुला अधकारपूर्ण रहने से एक मिथ्या भय मन में उदित हो जाता है, जिसमें हमें कुछ भी स्फट नजर नहीं आता। हम ऐसी-ऐसी विषय बातें सोचते हैं, ऐसी-ऐसी कल्पनाओं से मयभीत होते हैं, जो मूल समस्या से किसी प्रकार भी संबंधित नहीं होती। अपनी समस्यक्ष्यों को विचार और तर्क द्वारा पृथक्-पृथक् कर डालने से हटकर हम मन ही मन एक गुप्त मिथ्या भय से परेशान रहते हैं। यह अधकार निथ्या भय का फल है। जो व्यक्ति अपनी चिता का दिश्लेषण कर सेता है, उसकी चिता उसी प्रकार **उड़ जाती है जैसे उद्यसता हुआ वर्तन खोलने से भा**प उड़ जाती है। जैसे एक दकील अपने मुकदने के लिए तथ्यों की तसाहर करता है, वैसे ही निवास होकर आप नी अपने व्यक्तित्व की समस्याओं को एरखें।

"मैं किसलिए चिता कर रहा हूँ ? मैं उसके लिए क्या कर सकता हूँ ? मैं इनसे कैसे बच्चें ?" इन प्रश्नों के उत्तर कागज पर लिख डालिए। कितने ही व्यक्ति किसी निरुचय पर नहीं आ पाते। 'यह करूँ या वह करूँ ?' इसी शशोपक में रह जाते हैं. यह स्थिति चिंता उत्पन्न करने वाली है। यदि अस्दी निश्चय कर लिया जाएं, ती आसानी से धिंता से बचा जा सकता है। संसार में धिता का कारण यह है कि लोग बिना मूल कारणों का विश्लेषण किए बिना ही अधकार की स्थिति में निर्णय करने का प्रयतन करते हैं। उनके निर्णय के आधार प्रायः कच्चे होते हैं।

चिताएँ भाना रूपों तथा विषयों की होती हैं। मुख्य रूप से हम इन्हें निम्न विभागों में बॉटते हैं—(१) शारीरिक (२) सासारिक चिंताएँ और (३) धार्मिक चिंताएँ। स्थूल रूप में यह कहा जा सकता है कि सांसारिक चिंताएँ सबसे अधिक लोगों को सताती है। उन्हीं से ऋरीरिक तथा धार्मिक चिंताओं की उत्पत्ति होती है, अतः सर्व प्रथम उन्हीं पर विचार करें।

### सांसारिक चिंताएँ-

इस वर्ग में अनेक छोटी-छोटी वार्ते सम्मिलित है। सर्वप्रथम आर्थिक चिंताएँ है। उहाज के जीवन में दो तत्त्व मुख्य रूप से महत्त्वपूर्ण बन गये हैं-रूपया तथा वसना। अधिकांश व्यक्तियाँ की समस्य वासना से सम्बंधित है। सेक्स का तारपर्व विस्तृत वासनाजन्य सुखाँ से है। इसमें काम बासना, स्पर्श, गध, सुदर दुश्यों को देखने की सहसत्ता तथा भौति-भौति के सुस्वादु पदार्थी का उपयोग सम्मिलित है।

मानव अततः एक जानवर ही है। अतः साधारण स्तर पर रहने हाते निम्न कोटि के व्यक्तियों को इदिय-सुख चाहिए। हम अमुक स्त्री से विवाह करते, तो कैसा अच्छा रहता ? अमुक की पुत्री कितनी सुंदर है ? अमुक अभिनेत्री कैसा पुण्धकारी शृंगार करती है ? अमुक की पत्नी सामाजिक आधार-व्यवहार में केसी निपुत्र है ?

इस प्रकार की अनेक छोटी छोटी-छोटी विताएँ साधारण मानवीय स्तर पर रहने वासे मनुष्यों के इदय-सरोवर में उठा फरती हैं। वे स्त्री को ललचाई दृष्टि से देखते हैं और इदय में एक प्रकार की दलित कसना के उभरने का अनुभव करते हैं। इस प्रकार की चिताओं से ग्रस्त व्यक्तियों से हमें दो बाते कहना है। वासना का सुख शणिक है। दूर से आकर्षक और समीप आने पर यह काला-कल्टा, परम निंदा, अनेक अनर्थ तथा गुरु रोगी की सन्दि करने वाला सक्सरा है।

वासनाजन्य चिताओं से सावधान ! क्या तुम तस्ह-तरह के गुप्त रोगों से बचना चाहते हो ? क्यां तुम समाज में उच्च गीरक-शाली प्रतिष्ठित पद, स्थिति प्राप्त करना चाहते हो ? क्या तुम अपने लिए भावी पीढ़ी के मन पर एक उज्ज्वल बाव छोड़ना चाहते हो ? यदि हाँ, तो वासना की चिताओं को त्याग दो। प्रत्येक अभिनेत्री तुम्हारे सात्विक पवित्र आदर्श से नीची है, प्रत्येक पड़ौसी की पत्नी तुम्हारे लिए पूज्य है। तुमसे छोटी अध्यु की खलिकाएँ तुम्हारे पथ प्रदर्शन के लिए उत्सुक है। क्या जाप उनका पश्च प्रदर्शन न करेंगे ?

वासनाजन्य चिताएँ आपकी निर्वतता की द्योतक हैं। आपको अपनी वासना के ऊपर विजय प्राप्त करना चाहिए। सिनेमा के गदे फिल्मों को न देखिए, दूसरों की स्त्री की ओर वासनालोलुप दृष्टि न डालिए, गंदे चित्र, बुरे गाने, कुसगति त्याग दीजिए, आप इन महा अनर्थकारी चिताओं से मुक्त रहेंगे।

यदि आप वासना की तुच्छता को मन में गहरा उतार सकें तो अपनी बहुत-सी शिवत का क्षय रोक सकेंगे। रात्रि में शय्या ग्रहण करने से पूर्व मन को पवित्र सकल्पों में निरत रखना कुसगति से बचना, सद्ग्रथों की प्रेरणा ग्रहण करना वासनामुक्ति का उपाय है।

आर्थिक चिताएँ—

आर्थिक चिंताएँ आज के मानव की बढ़ी समजोरी है। हर एक व्यक्ति "अधिक रूपया खहिए" चिल्ला रहा है। जिस किसी से पूछिए वही अपनी गरीबी प्रदर्शन करता है। यथेष्ट रूपया रखने वाला धनी मानी व्यक्ति भी आर्थिक चिताओं में दूबे हैं।

आर्थिक चिंताओं की उत्पत्ति के प्रमुख कारण इस प्रकार हैं—

- (१) कृत्रिम आतरयकताओं की अभिवृद्धि।
- (२) अपने को दूसरों के समक्ष बढ़ा-घढ़ा कर प्रदर्शन करना।
- (३) शौळ की कस्तुओं उत्तम बस्त्र, बिद्या मकान, कीमती भोजन भेवा, मिष्टान, सैर-सपाटी का उपयोग।
  - (४) नशेबाजी था वेश्या गमन, गुप्त रोग, मुकदमेबाजी
- (५) समाज में दूसरों को अधिक देना-लेना विवाह शादियों में अनाप-शनाप व्यय।
- (६) अधिक सतान की उत्पत्ति तथा उनकी आवश्यकताएँ जुटाने में कठिनाइयाँ।
  - (७) दूसरों को प्रसन्न करने की चेष्टा में व्यव।

कपर के प्रत्येक कारण पर विचार कर टेरिक्ट कि आप आखिर क्यों चितित हो रहे हैं ? वार्थ का शौक या दिखावा छोड दीजिए। अपनः वास्तविक रूप ही जनता के समक्ष आने दीजिए। क्या रखा है थोड़ी देर के तस आनद में, जो सदा के लिए आपको ऋण के बोझ में बाँध दे। तस रात्रि सुख में क्या आनद है, जो इतने बच्चे उत्पन्न कर दे कि अन्य उनकी शिक्षा दिवाह, नौकरी लगाने में हैं। मर मिट्रे ? व्यर्च की आवश्यकताएँ वे जजीरें हैं, जो आपको दूसरों के सामने हाथ फैलाने को विवश करती हैं। एक बीड़ी या दियासलाई की सींक के लिए आप दूसरों के सम्मुख हाथ पसारते नहीं खजाते । कैसा दुर्भाग्य है कि चाट-पकौड़ी, सिनेमा, मिठाई या जुए के लिये आप दूसरे की खुशामद करते हैं।

गरीबी बुरी नहीं है। यदि आव गरीब हैं, तो दैसे ही समाज के सम्मुख रहिए। आपकी शिक्षा उच्च सस्कार, व्यवहार मुख की प्रसन्नता, सरकारता का ध्यवहार आपको समाज में उच्च पर्य प्रदान करेगा। सज्जन व्यक्ति गरीव होकर भी प्रतिष्ठा का अधिकारी होता है।

मितव्ययका एक कला है। इसमें पारयत बनकर आप आर्थिक चिताओं से मुक्त रह सकते हैं। आय को देखिए। उसी के अनुसार व्यय को कम या अधिक करते चलिए। जिस दिन आप कुछ नहीं कमाते, उस दिन भूखा रह क्षेना, कर्ज लेकर चितित रहने से श्रेयस्कर है।

#### सामाजिक चिंताएँ—

सामाजिक आचार-व्यवहार में नाना प्रकार की चिंताएँ आपको व्याप्र करती हैं। अग्य अपने अफसर को प्रसन्न करना चाहते हैं इरते हैं कि कही वह नाखुक न हो जाव। यदि अव दुकानदार हैं तो ग्राहकों के रुष्ट हो जॉने से उस्ते हैं। यदि आप अध्यापक हैं, तो विद्यार्थियों से: वकील हैं, तो अपने मुखविकलों सः उपदेशक हैं. तो श्रोताओं से इरते हैं। ये चिंताएँ तब दूर हो सकती हैं, जब आप मनोविज्ञान का अध्ययन कर मनुष्यों के गुप्त रहस्यों का ज्ञान

प्राप्त करे। स्त्री-पुरुष, ग्राहक, श्रोता, बच्चों, बूढों, अफसरों के मन में रहने वाले 'अहं' को समझ हैं। लोग तभी अपनी से क्रोधित होते हैं, जब आप उनके 'अह' पर आधात करते रहते हैं। 'अह को उकसाने या उभारने से प्रत्येक व्यक्ति प्रसन्न हो सकता है आपके सामाजिक व्यवहार सरस-रिनम्ध हो सकते हैं

प्रत्येक व्यवित एक बद पुस्तक के समान है। उसमें नाता अनुभूतिक, स्वामादिक कमजोरियाँ, दलित वासनाएँ भरी पडी हैं। वह कुछ बीजों में दिलचरपी लेता है कुछ को नापसद करता है। इन्हीं का मन्त्रवैद्वानिक अध्ययन हमें इस प्रकार की चिंताओं से मुक्ति प्रदान कर सकता है।

मानसिक विंताएँ--

इनका जन्म अति विचारतीलता से होता है. कुछ व्यक्ति इतने सुकुमार होते हैं कि तनिक भी धानसिक चोट को भी सहन नहीं कर पाते, टीका-टिप्पणी, मजाक, आसोचना वा अपने विषय में अप्रिय बातें सुमकर आवेश में भर जाते हैं युख निराशा का ताना-बाना दिन-रात युना करते हैं। कही असफलता हो गई, उसी के लिए वितित रहा करते हैं। भविष्य में क्या होगा ? हमारी नोकरी रहेगी या घूट जायेगी ? बच्चों की शिक्षा केसे चलेगी ? लड़कियाँ का विकाह कैसे होगा ? बाजार में महंगाई है, उदर पूर्ति कैसे चलेगी ?—इन चिताओं में केंसे रहने वाले व्यक्ति को जानना थाहिए कि परमेश्वर के हाथ इतने बड़े हैं कि वह उन सभी कार्यों क्षी पूर्ति के लिए उपयुक्त सम्बन निकास लेंगे। हमें असफलमा निराशा कमजोरी का अनुभव नहीं करना है. भविष्य उज्यल है हमारी शक्तितयाँ भी तब सक इतनी वढ़ आयेगी कि हम समी बढ़ने वाले उत्तरदायित्वां को पूर्ण कर सकेंगे। यदि हमारे ऊपर <del>उत्तरदायित्य बढते हैं तो हमारी शवितयाँ, योग्यताएँ सचि</del>न धनराशि, सम्बज्ज के समान हमारे सबध मी तो उत्तरोत्तर विकस्पित हो रहे हैं। हमारी मानसिक और बौद्धिक सपदाएँ भी तो निरतर वृद्धि पर हैं। हमारे मित्र, समे सबधी भी हमारी सहायता के लिए मौजूद हैं। अत यिंता करने की कोई आवश्यकता नहीं है। फिक्र क्यों करें आने वाला समय हमारे लिए उज्ज्वल होगा। हमारे बाल बच्चे बढ़कर उस स्थिति में पहुँच जायेंगे कि हमारा भार वहन कर सके।

मन में चिता रखना फूँस में अग्नि को छिपाए रखना जैसा मूर्खता पूर्ण प्रयत्न है। चिंता उष्टप्तडे स्वास्थ्य को दग्ध कर देगी। आयु का बहुत सा हिस्सा जीने से महीं, प्रत्युत चिता की महा अनर्थकारी प्रतयकारी दुवंह कराल अग्नि से भस्मीभूत हो जायगा।

अपने विषय में अधिक चिंतन कर हम अपनी समस्याओं की हल नहीं कर पाते। उसटे कटिनाइयों से संघर्ष करने वाली गुप्त इच्छा शक्ति का हाम करते हैं। आने वाली कटिनाइयों के विषय में चिंता कर रही सही शक्तियों को भी क्षय करने की अपेक्षा यह युविशसगत है कि उन पर स्थिर बुद्धि से शातियत हो उनको धूर करने की तदवीरों पर विद्यार किया जाए।

चिंता न कीजिए, ठडे दिल से प्रत्येक समस्या पर सोचिए, विधारिए समस्या को हल करने की कोई युक्ति निकालिए। श्रम कीजिए। चिंता से क्या पाउँगे ? यदि आप स्वयं नहीं सोच सकते, तो नित्र से, पत्नी से, अध्यापक से या किसी विशेषद्व से सलाह लीजिए। दूसरों को अपनी समस्याएँ सुलझाने का अवसर प्रदान कीजिए।

कोई ऐसी विषम स्थिति नहीं कि उनको सुलझाया न जा मके। थोडी सी विचारशीलता से कुछ न कुछ छपाय अवश्य निकल आयेगा जिससे परिस्थिति की रक्षा हो सके।

## शारीरिक चिंताएँ---

शारीरिक चिताओं में क्रमशः होती हुई कमजोरी तथा आने वाली वृद्धावस्था प्रमुख है। कुछ व्यक्ति अपनी शारीरिक निर्वलता को बढ़ा-चढ़ाकर देखने के आदी होते हैं। यह एक प्रकार का सदिग्ध स्वमाव है।

साधारण व्यायाम, संयमित जीवन, जिह्ना पर कट्रोल तथा आहर विहार में सावधान रहने से अनेक शारीरिक चिंताएँ दूर हो सकती हैं। शक-सुबे की आदत अनर्थकारी है। आपका जीवन सौ वर्ष तक मजबूती से चलने के लिए बनाया गया है उस पर अत्याचार न करें, तो वह मजे में अपने आए चलता जायेगा। मिथ्या भव त्याग दीजिए। साधारण बीमारियों से युद्ध करने की प्रचुर सामध्ये आपमे विद्यमान हैं। व्यर्थ के भय से शरीर दुर्वल होता है।

चिंता की सृष्टि करने वाले आप स्ववं ही हैं। वह आपके विचार की आदत मात्र है। बाह्य वातावरण को बदला नहीं जा सकता ।

यदि शरीर की चिंता है, तो कुछ क्रियात्मक कार्य कीजिए, टहिलिये, कसरत कीजिए। शुद्ध वायु में रहा कीजिए या विश्राम लीजिए पर व्यर्थ फिक्ष से तो कुछ होना नहीं है। योजना बनाकर चिंता के कारण को दूर करना ही इससे पुक्ति का उपाय है

#### धार्मिक चिंताएँ—

ईरवर यथा है ? आत्मा तथा ईश्वर यह क्या स्प्रध है ? मृत्यु के पश्चात् क्या होता है ?—ये प्रश्न बड़े महस्वपूर्ण हैं। इंग्ले मन में सद्प्रकाश का उदय होता है। लेकिन यदि अप इनके ठीक उत्तर नहीं जानते या कोई आपको संतुष्ट नहीं कर पाता, तो कोई चिंता न करें। उच्चें-उच्चें आपका ज्ञान बदेख, आप स्वय इनकी उपयोगिता तथा अर्थ समझते वर्लगे। धर्म अनुभव की बस्तु है। प्रतिदिन हम धार्मिक समस्याओं के विषय में कुछ म कुछ ग्रहण करते हैं। अतः समय से पूर्व इन विताओं से भी परेशान नहीं होना चाहिए। यदि हम अचने अनुभव से लाभ उठावें तो प्रायः सभी प्रकार की चिताओं से मुक्त हो सकते हैं।

## व्यस्त रहा कीजिए—

विन्स्टन चर्चिल दिन-रात के चौदीस घटों में 👊 घटे परिश्रम करने के आदी रहे हैं। उनसे जब पूछा गया कि क्या चिता ने

कभी उन पर आक्रमण किया है, तो उन्होंने उत्तर दिया—"मेरे पास इतना काम है कि चिंता करने के लिए समय ही नहीं मिल पाता।" चिता फालतू आलसी, निष्क्रिय मन का एक यिकार है। कमजोर तवियत के व्यक्ति जब खाली होते हैं, तो बजाय उन्नत पहलू देखने के वे अपने विरोध, भय, दुःख, क्लेश की बातें सोचा करते हैं। जिनके पास पर्याप्त कार्य हैं, उन्हें विंता जैसे विलास के लिए कहाँ अयकाश है 🧟

प्रसिद्ध दैज्ञानिक सुई पारुवर ने कहा है कि शांति दो ही स्थानों पर रह सकती है, पुस्तकालय में अथवा वैज्ञानिक प्रयोगशाला में। इन दोनों स्थानों में क्यों शाति की कस्पना की गई है ? कारण इन दोनों स्थानों में कार्य करने वाले व्यक्ति अपनी पुस्तकों तथा अनुसंधानों में इतने निमग्न रहते हैं कि उनके पास चिता करने के लिए अवकाश है। नहीं रहता। अनुसंधान में रत व्यक्तियाँ को स्मायाविक दौरे नहीं पड़ते। चिता जैसी व्यर्थ सारहीन **प्रीज के लिए उनके पास समय नहीं वद्यता।** 

यह बात मनोविज्ञान की दृष्टि से ठीक नहीं है। याई किसी का मस्तिष्क कितना है। तेज, बुद्धि कुताग्र क्यों न हो, दिमाग एक समय में एक ही बात पर केंद्रित हो सकता है। जब आप अपने कार्य में सुई की तरह गढ़ जाते हैं, फिर मन की शक्तियाँ को चिंता के विषयों पर सोचने-बिचारने का अवसर प्राप्त नहीं होता। काम में तन्मय हो जाना, रुचि और उत्साह से उसे पूर्ण करने का प्रयत्भ करना चिंता से बचने का श्रेष्ठ उपाय है।

जौन कूपर पौक्त उपनी पुस्तक "अग्निय को कैसे भूलें ?" मै लिखते हैं—"जब मनुष्य का मन किसी रुचिनुकूल कार्य में तन्मयता से लग जाता है, तो उसे एक प्रकार की आराम देने वाली सरक्षण, एक आतरिक शांति, एक आनंददायक विस्मृति का अनुभव होता है। उसके चिंता वाले तनाव का भी वर्धन टूट जाता है।"

ओसा जौनसन कहा करते थे—"मुझे ससार की इस कर्मस्थली में, कार्य में निमन्त हो जाना चाहिए, अन्यथा में निराशा तथा चिता में घुल जाउँगा।"

बात दीक भी है। यदि हम आप किसी कार्य में अपनी सपूर्ण शविनयों को व्यस्त म एखें, यदि हम बैठकर गई पुर्दे उखाईने लगें, दुःखद प्रसंगों का स्मरण कर रोते रहें, तो हमारा जीना ही दुष्कर हो जाएक।

वर्नार्डशा ने सही कहा है--"दुखी रहने का सीधा मार्ग यह है कि आप इस चिंता में पड़ जाय कि मैं प्रसन्न हूँ या दुःखी ?' अत. अहितकर चिंतन के लिए मन को दीला छोड़ देना ही मूर्खता है। आइए, फालतू बैठने के स्थान पर किसी कार्य में व्यक्त रहा जाय-अपना कमरा ही साफ कर लें, रूबाल ही धो डालें, बाहर से सब्जी ले आये या अपने जूते पर फलिश ही कर लें। कार्य चाहिए। जहाँ आप किसी कार्य में लिप्त हुए कि चिता भागी। यह सबसे सस्ती दवाई है, जिससे चिता की पुरानी शत्रुता है। चिता से बचने के लिए कार्य, पढाई-लिखाई, घरेलू काम, बच्चों से खेल-कूद, गायन या बागवानी से लगे रहें।

## छोटी-छोटी बातों के लिए चितित न रहें—

कुछ व्यक्तियाँ की वह आदत होती है कि वे आने वाले भविष्य को बहुत बढा-ग्रदाकर तिल का ताड़ बनाकर देखते है। २४ शताब्दी पूर्व पैरेक्लीज नै कहा था-- सज्जनों ! हमारी बडी मानसिक कमजोरी यह है कि हम बैठकर छोटी-छोटी सी बातों की चिंता में समय नष्ट कर देते हैं।" वस्तव में यदि हम अपनी चिताओं को उनके ठीक रूप में देखें, तो हमें विदित होगा कि दरअसल ये छोटी-छोटी चीजें हैं, जो हमें परेशान करती रहती हैं।

हिजराइली ने कहा—जीवन ऐसी छोटी छोटी बातों के लिए चिंतित रहने के लिए नहीं है। जीवन महान् है। वह साधारण बातों में विनष्ट होने के लिए कदापि नहीं बना है।" ऍड्रें मौरिस में उक्त शब्दों के महत्त्व का निर्देश करते हुए कहा कि इन सब्दों ने मुझे

जीवन के अनेक कारुणिक और चितनीय स्थलों में सहायता की है। अनेक बार हम गहराई से न सोचने के कारण या दूरदृष्टि के अभाव में ऐसी बातों की चिंता में फँस जाते हैं, जिन्हें हमें भूलना चाहते हैं और जिनसे हम घृषा करते हैं। हम इस ससार में तीस बालीस वर्ष और मजे जूटेंगे। हमारी वे छोटी छोटी क्षुद चिताएँ काल के प्रवाह में स्वय विलुप्त हो आर्यगी। हम क्यों जीवन के बहुमूलय क्षण छोटे-छोटे चिता उत्पन्न करने वाले कार्यों की बातें सोच सोचकर क्याँ क्वाँद करें ? समय स्वयं इन्हें अपने अदर आत्मसात् कर लेग्रे। अधिक ऊँचे प्रश्न, उच्च स्तर की जीवन संबंधी समस्याओं में हमें सराग्य रहना उधित है।

### कल्पित भर व्यर्ध है

क्या अनेक अन्होंनी घटनाओं, अजीव प्रकार से होने वाले फस, कष्टदायक चीज़ें की ब्लबत सोचकर चितित रहा जा सकता है। बिजली मेरे क्रयर न गिर जाए ? मैं नदी या तालाब में न हूब जाउँ ? मुझे सिंह न खा डाले ? यदि मुझे अकेले छोड्फर पिताजी चले जाय, तो क्या ही ? कहीं मैं मर न जाऊँ ?--ये सब कविपत भय निरतर बच्चे के मनक्षेत्र में उदित होते रहते हैं। बच्चे इन मिथ्या भयाँ ने अङ्ग्रह वज्ञ फॅसे रहते हैं।

ऐसे ही अनेक मनुष्यों के मिच्या भय और घिंताएँ होती हैं उनके भया मिराशा, शंका, विता आदि कल्पित बधनों पर आघारित होती हैं वे इन शोधे बंधनों में बैधे रहते हैं। अपने आने वाले लाभी और उन्नति के स्थान पर वे लोग मन की व्यथा, पीडा, रोग, कच्ट, भयं आदि के बाबत सोचा करते हैं। निन्यानवे प्रतिशत भय ऐसे हैं, जो आगे आते ही नहीं। यदि हम अपने इन कल्पित रात्रुओं को पराजित कर दें, तो सुव्यवस्थित जीवन व्यतीत कर सकते हैं।

ईश्वर की इस सर्वांगपूर्ण सुदर सृष्टि में आसानी से नष्ट होने वाली कोई चीज नहीं है। वह पूर्णता से मरी है। जनरल जार्ज कुक लिखते हैं—मेरा सब दुखाँ विवाएँ वास्तविक स्थिति से

उत्पन्न न होकर कल्पित भयों से उत्पन्न हुए।" इसीलिए शेक्सपीयर ने कहा कि कायर अन्दर्भी मौत से पहलें कई बार मर युके होते हैं--इसी ख्याल से कि मौत अब आई अब आई और बहादुर आदमी हो एक बार ही मरता है, जबकि साक्षात् मृत्यु उसे घेर सेती रहती है।

यदि अस्तव में आपको किसी बात की चिता है तो औसतन **उनमें से अनेक बातें कमी न धटेंगी, केवल मन में उनका भार** मात्र बना रहेगा। सभव है, वह बातें औसत के नियमें के अनुसार न आयें, जिन्हों आप व्यर्थ ही मन ही मन दुखी हो रहे हैं।

## अनिवारणीय से संतुष्ट रहने का प्रयत्न कीजिए—

जो होता है, यह होकर रहेगा। यदि भवितव्याता निश्यय है, यदि आने कसी दुर्घटना दुख भरे अवसर आने ही वाले हैं, उनसे नहीं बचा जब सकता, तो उनसे मेल कर लेना ही ठीक है। मेल करने से तात्पर्य यह है कि आप अपने आपको उसी स्थिति में समझ लीजिए। जिल बातों को आप अपनी सपूर्ण शक्तियों के बावजूद बदल नहीं सकते और जो आपके हाथ की बात नहीं है. उनके विषय में चितित होने से क्या लाभ ? चितित होकर तो जो रहा सहा है, उसका भी आनद न आयेगा।

ईसा महान् का नैतिक साहस इतिहास के पत्रों पर स्वर्ण अक्षरों से लिखा रहेगा। मानवता ने उनके साथ जो ध्यवहार किया वह पाशविक था, किंतु उन्होंने बढ़ी मन शांति से उसे सहन किया सुकरात के सामने मृत्यु देश के फलस्वस्य अब विष का प्याला लागा गया। जेलर ने विष का प्याला उसे पीने के लिए देते हुए कहा जो कुछ होने वाला है, उसे निश्चित होकर वहन करो।" सुकरात ने निश्चितता से प्यात्म पी लिया और शांति से निर्मयता पूर्वक मृत्यु प्राप्त की। वह जिसे बदल न सका, उसे शांति से सहन किया।

जो होना है, उसे होने दीजिए। प्रयत्नी द्वारा स्थिति को सुधारने का प्रयत्न कीजिए। विंता करने से कोई लाभ नहीं। विता दूर करने के लिए ईसाइयों में प्रचलित इस प्रार्थना के मर्म को समङ्गिए—

'हे परमेश्वर हमें मनः ऋति दीजिए। जिन घटनाओं पर हमारा यश नहीं, उन्हें सहन करने की शक्ति दीजिए। जिन बातों को हम बदल सकते हैं, उन्हें बदलने का साहस दीजिए।"

जो यहनाएँ हो चुकी हैं. जो वर्ष दिन था घटे हमारे हाथ से धूटे हुए तीर की भाँति अब हमारे क्श की बात नहीं रहे हैं. उन पर हमारा क्या अधिकार हो सकता है ? हम उन्हें किस प्रकार वापस सा सकते हैं ? किसी भी प्रकार नहीं। वह मुनकिन नहीं कि वन दिनों को हम दुवारा जी सकें, जो हम एक बार जी युके हैं। जो घटनाएँ ध्यतीत हो चुकी हैं. हम उन्हें दूर नहीं कर सकते। हाँ, उनके प्रभावों को थोड़ा बहुत सुधार अवस्य सकते है।

परमेश्वर की आनदमयी सृष्टि में पुराने अनुभवों से केवल एक ही लाभ संभव है। पुराने अनुभवों का दिश्लेषण कर हम अपनी वे गलतियों मालूम कर सकते हैं, जिनके कारण हमें हानि उठानी पड़ी है। इन गलतियाँ से लाभ उठाकर उन्हें विस्मृति के गर्भ में विलीत कर देने में ही ओखता है।

## भूलना सीखिए—

जब मन में पुरानी दुखद स्मृतियाँ सजग हो, तो उन्हें भुला देने में ही श्रेष्ठता है। अप्रिय बात को भुलाना आवश्यक है। भुलाना उतना ही जरूरी है, जितना अध्यो बात का स्मरण करना। जब खेत में धास-फूँस सग आती है, तो आप उसे उखाड़ फॅकरो है। घुणित, क्रोधी, इंब्यालु, व्यथाजनक स्मृतियाँ उन्हीं कटकों की तरह हैं, जो अतकरण रूपी उद्यान की पवित्रता को नष्ट करती हैं। उत्पादक शक्ति का क्षय कर देती हैं। हम घृणित बिताजनक अनुभूतियों को पुन-पुनः थाद कर अपने चहुँ और एक मानसिक नके निर्मित कर उसी में दुखी पीड़ित होते रहते हैं।

बुद्धिमानी इसी में है कि इन दुखद प्रसर्गों की ओर से मन हटा लिया जाए। जब हम उस और से मनवृत्ति हटा लेंगे, तो निश्चय ही हमारा इस नर्क से हाथ छूट जायेगा। विस्मृति का प्रभाव बड़ा मगलदावक है। ज्यों ही हम प्रीड़ा, दुख और वेदना की स्मृतियों या कल्पित भयों से अपना समध तोंडते हैं. त्योंहीं हम अधकार से प्रकाश की ओर चलना प्रारंग कर देते हैं। जब तक मनुष्य का मन व्यथा, पीडा, रोग, कन्ट, भय आदि से परिपूर्ण रहता है सब तक उसका पौरूष प्रकट गईं होता है। उनकी दैवी कल्याणकारी शक्ति पंगु बनी रहती है।

पंठ रामलाल वहाड़ा का मत माननीय है, "जब-जब आपके मन में अनिष्ट भाव प्रकट हो, तब तब उनको हटाना और भुराना ही बुद्धिमानी का कार्य है। दुर्वलता, दीम-हीनता, भय और कष्ट यो भुसाना कठिन है परंतु ईश्वर का स्मरण सरस है यदि हम करियत-बंधनों को तोड़ डालें, तो ईश्वर सहायता देगा। उसके प्रति मन फेरते ही वह अद्मुत एवं अदृश्य राति से सहायता करता है। हमें इसका कुछ ज्ञान भी नहीं होने पाता।"

अमेरिका के एक प्रमुख डॉक्टर मेडिकल टाक' नामक पत्र में लिखते हैं कि 'वर्ष के अनुभव के बाद में इस निर्णय पर पहुँचा हैं कि दुःख और किंता दूर करने के लिए 'मृत जाओ' से बढ़कर कोई दवा नहीं हैं।'' अपने लेख में वे लिखते हैं—

"यदि तुम शरीर से, मन से और आधरण से स्वस्थ होना षाहते हो अस्वस्थता की सारी करों भूत जाओ।

नित्य प्रति के जीवन में छोटी-मोटी विताओं को लेकर भीकते मत रहो। उन्हें भूल जाओ। उन्हें पोसी मत। अपने अव्यक्त या अतस्थल में फलकर मत रखो। उन्हें अदर से निकाल फेंकी और भुला जाओ। उन्हें स्मृति से मिटा दो।

माना कि किसी 'अपने' ने ही तुम्हें चोट पहुँचाई है। तुम्हारा दिल दुखाया है। समय है जान बूझकर उसने ऐसा नहीं किया है और मान लो कि जान बूझ कर ही उसने ऐसा किया है. तो क्या तुम उसे लेकर मानसिक उधेड़ बुन में लगे रहोगे ? इस चितित मन की अवस्था से क्या तुम्हारे मन का बोझ हल्का होगा ? अरे भाई, उन कष्टदायक अग्निय प्रसमों को मुला दो। उधर ध्यान न देकर अच्छे शुभ कार्यों में मन को केंद्रीभूत कर दो। पुरानी कटु स्मृतियों को लेकर किलाओं का जाल मत बुनने लगो। अपनी पीढ़ाओं दुख-तकलीफों को भूलो। कीन कैसा है, जिसे दुख तकलीफों नहीं है। भूल जाओ, उधर से वित्त हटा सो विता से आँखें फेरकर आशा की ओर समाओ, कटुता से मन मोड़ सो।

दूसरां के प्रति तुम्हारे यन में घृणा द्वेष, ईच्यां, दुर्भाव आदि के जो घाय है, जनमें मीलर ही मीतर मवाद भर रहा है और यह तुम्हारे ही शरीर, मन, प्राण, में भयकर मानिसक थिय उत्पन्न कर रहा है। क्याँ इस जहर से आत्म हत्या करते हो ? जीवन का आनद क्याँ नहीं सेते ? फिर क्यों न इन तमाम कर्तों को अपने दिल से निकाल फेंको, इदय से बहा उत्तो। तुम देखोगे कि जीवन के उज्जवल पक्षें पर स्थिर रहने से तुम्हारे मीतर ऐसी पवित्रता, ऐसी सफाई आयेगी कि तुम्हारा शरीर और मन पूर्णतः स्वस्थ और निर्मल हो जायेगा इन वेदनाओं के क्यिय में पुन-पुनः सोचकर क्यों अपने हाथों अपनी हत्या कर रहे हो ? शायद तुम इन बातों को नहीं जानते। इसीलिए तो कहता हूँ—विदाओं को भूल जाओ, कटु अनुभूतियों को विश्मृत कर दो।

और बड़े-बड़े सकट, विपत्ति, दुख के समय क्या करें ? यदि हमारे ऊपर दुखों का पर्वत दूख हो, विपत्ति की बिजली गिर गई हो, किसी ने हमारे सरवामाश की बुक्तियों सोची हाँ और कोई हमारा परमप्रिय ध्ववित हमें तह्यता छोड़कर मृत्यु के पुख में समा गया हो--ऐसे अवसरों पर जब हमारा चाव भहरा और मर्मातक है. तो हम क्या करें ? क्या उन्हें भी भूल जाँच, विस्मृत कर झालें ? ही, ही उन्हें भी भूल जाओ। धीरे-धीरे ही सही, कितु विस्मृत कर दो उन्हें भी। इसी में तुम्हारी मलाई है। भविष्य में इससे तुम अधिक से अधिक सुख पाओंगे, शांति पाओंगे।

दुख की, चिता की, बीमारी की बातें न करों न सुनी। स्वास्थ्य की, आनंद और प्रेम की, शांति और सौहार्द की बार्त करो

और इन्हीं को सुनो। देखोंगे कि तुम स्वास्थ्य लाभ करोगे, आनद लाभ करोगे प्रेम पाओगे, खाँति पाओगे।

और मैं अपने अनुमव से कह रहा हूँ सच मानो कि दुर्खा का भार उतार डालना कराई मुश्किल नहीं है। बड़ा ही आसान है। शुरू शुरू में आदत डालने में कुछ समय लगेगा, समद है कुछ किताई भी हो लेकिन अदत पड़ जाने पर बात ही बात में तुम बड़ी से बड़ी चिता को चुटकियों पर खड़ा दोगे और इस प्रकार भूल जाने या भुला देने में तुम इतने अभ्यस्त हो जाओंगे कि र्जी वन को दुःखमय और विषायत कर देने वाली तमाम बातें तुम्हारे साम्ने आते ही काफूर हो जायंगी। यह ससार तुम्हारे लिए आन रमय प्रतीत होगा और दुख, अभाव, पीड़ा कष्ट इत्यादि कोई दुष्ट पाव मन में न रह उसयोगा।

भूतना सीखो। यदि ऋरीर का स्वास्थ्य और २४ की शांति अमीष्ट है तो भूलना सीखो। विता से मुवित पाने का सर्वोत्तम उपाय दुसों को भूलना ही है।

# आशावादी दृष्टिकोण का चमतः गर

रोम पर विचार जगत् में राज्य करने वाले दार्श नेक मारकस औरितियस ने कहा है कि तुम्हारे जीवन का चितिश या प्रणुक्त होना केवल तुम्हारे दृष्टिकोण पर निर्भर है। वास्तद में "हमारा किसी घटना के प्रति क्या दृष्टिकोण है ?" यह तत्त्व हमारे मानसिक जगत् का निर्माण किया करता है। यदि हमारा दृष्टिकोण अपने जीवन के सुखद, मोददायी, आशावादिता से परिपूर्ण पहलू की ओर है तो निश्चय जानिये आप मन में दुःखों से घिरे रहकर भी प्रसन्न और आशाबादी रहेंगे। जीवन के दुखद् प्रसमां को देखने वाला हर तरह उन्नत कतकरण में भी दुखद तकलीण ही देखता रहेगा।

उदाहरण के लिए भी अनंत भेषाल सेवहें द्वारा दिये अग्र मनोवृत्तियाँ वाले व्यक्तियाँ को देखियं—

"आफल को आफत मानना या न मानना हमारे हाथ की बात है। कुछ घटनाएँ ऐसी होती हैं, (जैसे मकान में आप लग जाना या प्रिय व्यक्ति की मृत्यु, दिवाला, मुकदमे में हारना, लबी बीमारी कारावास, पुत्री का विवाह, पुत्र की शिक्षा इत्यादि), जो थोड़ी बहुत असुविधा जरूर देती है, पर हम सन्हें अतिरजित दृष्टि से बढ़ा चढ़ा देखकर मुसीबर्ते मानने लगते हैं। रस्सी को साँप मानकर कॉप उठने वाले व्यक्ति हमारे समाज में कम नही हैं। जेल में मेरे एक साथी थे, जिन्हें था। साल की सजा हुई थी। रोज दिन गिनते थे कि 'कथ छूटेंगे, कब छूटेंगे ?" मैंने कहा—"अरे, अब तो डेढ़ साल की जगह एक साल ही बवा है। उसे जाते क्या देर लगती है।" कारावास के काले सीकर्यों में से कोई जमीन की कीयड़ या जेल की दीवार का टुकड़ा देखता है, तो कोई आसमान के तारे देखकर खुश हो लेता है।"

जब मैं बोर्डिंग में था, तो अपने कमरे के साथी के साथ आवश्यक चीजें साझे में खरीदा करता था। खुराबूदार तेल की बोतल जब आधी रह गई तो वह बोला—"देखो यार ! तेल कितनी जस्दी खतम हो गया है। बास दिन में स्रोतल आधी खाली हो

गर्ड ।"

"अरे यार, यह खाली कहाँ हो गई ? अभी तो वह आधी

भरी है"--मैंने कहा।

कपर लिखे उदाहरणां पर गमीरता से विचार कीजिए। इनमें दो दृष्टिकोण स्पष्ट समझ में आते हैं। लेखक का हैसला-खेलता दूसरों को प्रोत्साहित करता हुआ आशावाद है, जो जीवन की अच्छाई को देखता और उससे प्रेरण प्राप्त करता है। दूसरा निराशावादी दृष्टिकोण है, जो सब कुछ होते हुए भी चिता की महाव्याधि से अधमरा हुआ जाता है। जितने दिनों में आप मिथ्या भय की चिंता में अधमरे हो जायेंगे, उतने दिनों में आशायादी प्रसन्न-भूटा में इतनी शक्ति और साधन एकत्रित कर लेंगे कि वे घटनाएँ उस पर कुछ प्रमाव न छोड़ आर्यगी। कैसे दुःख की बात है कि हम अपना गलत कंगाल दृष्टिकोण नहीं बदलते। हमें आशा का, उत्साह का और अपने हित का दृष्टिकोण ही अपनाना चाहिये

सर यास्टरस्काट का उदाहरण हमें प्रेरणा देने वाला है एक प्रेस लेकर चलाने के सबध में बास्टर स्काट के ऊपर इतना ऋण हो गया कि साधारण मनोबल वाला व्यक्ति उसके मानसिक भार से पागल हो जाता, किंतु वास्टर स्काट ने मन स्थिति को विचलित नहीं किया, निरतर तीस चालीस वर्ष उपन्यास लिखकर उनकी आय से सपूर्ण ऋण उतार डाला।

संबल टाम्स को भी ऋण का सामना करना पड़ा। भयकर निराशाएँ प्राप्त हुईं. परंतु इन सबके खब्दजूद वे चितित कभी नहीं हुए थे। वे जानते थे कि बदि वे ऋण के सबंध में चितित हुए तो उनकी उत्पादक और सृजनात्मक शक्ति पंगु हो जायेंगी और उनके कर्जदार उन पर मक्खियों की तरह मिनमिनाने सगेंगे। अस प्रत्येक दिन प्रात कात वे एक पुष्प खरीद खेते थे और कोट के घटन में सगा सेते थे। किर मधुर सगीत उच्चारण करते हुए टहलने ऑक्सफोर्ड स्ट्रीट की ओर निकल जाते थे। वे मन में निर्भयता, वीरता और आशाबादिता के विचार रखते थे और विचम परिस्थितियों से न हारते थे। वे परिस्थितियों को अपने पक्ष में करने में युक्ति और निरसर प्रयत्न करते रहते थे।

दृष्टिकोण में अतर आने से मन कैसा शक्तिशाली या कमजोर हो सकता है. यह तत्व आपको जे० ए० हैडफील्ड की पुस्तक "शक्ति का मनोविज्ञान" के इस उदाहरण से स्पष्ट हो जायेगा। ये लिखते हैं कि "मैंने तीन व्यक्तियों की शक्तियों की परीक्षा मानसिक सकत के अभाव में की हैं। यह शक्ति परीक्षा डाइनामोमीटर को पकड़ने के द्वारा हुई थी। मैंने उनसे डाइनामोमीटर की मजबूती से एकड़ने की आजादी और तीन विभिन्न मानसिक स्थितियों में उनकी शारीरिक शक्तियों को जाँथा।

जब मैने इन्हें साधारण औसतन रूप में कार्य करते हुए जाँचा तो उनकी औसत एकड़ने की शक्ति १०१ पाँड थी। फिर मानसिक सकेत द्वारा चन्हें यह सुझाया गया कि वे कमजोर हो गए थे। उनमें निर्वलता के चिन्ह प्रकट हो गये थे। इस सकेत का ऐसा धातक प्रभाव उन पर पड़ा कि उनकी पकड़ने की ताकत केवल २६ पाँउ रह गई। फिर उन्हें सम्मोहन द्वारा और भी कमजोरी, निर्वलता, श्रवितहीनता के पुष्ट सकेत कर बार दिये गए फलस्थरूप वे इतमे निर्वल हो गये कि उनमें से एक तो यहाँ तक कह उठा कि मुझमें एक छोटे शिशु जितनी भी ताकत नहीं है। मै एक शक्तिहीन बच्चा हूँ। मरे अग-अग शिथित हो गये हैं।

किर उन व्यक्तियों को सृजनात्मक और पुष्ट-सकेतों में रखकर शारीरिक शक्ति की परीक्षा की गई। "तुम मजबूत हो तुम शक्तिशाली हो।" इन सकेतो का ऐसा वमत्कारी प्रभाव हुआ कि उनकी पकड़ने की शकित १४२ फेंड हो गई। उत्साहवर्द्धक सकेती से उनकी शारीरिक शक्तियाँ में पाँच सी प्रतिशत तक वृद्धि होती देखी गई है, दृष्टिकोश का कितना प्रभाव होता है, यह उपरोक्त उदाहरण से स्पष्ट हो जाता है:

एक बार ईसा महान् के पास एक बीमार व्यक्ति खाट में लेटा हुआ लाया गया। ईसा का दृष्टिकोण सदैव प्रफुल्ल, शक्तिपूर्ण आशावाद से मरा हुआ था। बीमार व्यक्ति से वे बोले—'पुत्र, प्रसन्न हो जाओं तुम्हारे प्राप परमेश्वर द्वारा माफ किए जायेंगे 💮 खड़े हो जाओं और पैदल घलकर घर आओं " इन दृदतः और आत्मविश्वास से परिपूर्ण सकेती का ऐसा अद्भुत असर हुआ कि क्षेमार सचपुष उट खंडा हुआ और घर की ओर चलने लगा। बीमार का कथन था कि 'इन उत्साहबर्द्धक प्रेरक शब्दी का उसके ऊपर ऐसा चमत्कार हुआ जैसे अदर से

कोई शवित का केंद्र फूट पड़ा हो। हेल कानेंगी का तो विचार है कि आशायादी उत्साहवर्द्धक दृष्टिकोण से मनुष्य चिंता, मय और मॉति भॅति की अनेक बीमारियों को बखूबी निकालकर फैंक सकता है। जीवन के प्रति उसे प्रेम करना चाहिए। सहानुभूति से अपनी चिताओं के कारणों को दूर कर हितेषी भावनाओं से रमण करना चाहिए।

डि० लारसन का कथन है कि नवीन मानस शास्त्रज्ञों ने खोज की है कि जीवन में ऐसी बहुत कम वस्तुएँ हैं, जिनका प्रभाव प्रसन्नता से अधिक हमारे मन तथा शरीर पर होता है। आत्मा शरीर तथा मन सबका मुख्य सामध्यं अवनद ही है। आनद विषयक दृष्टिकोण न जानने से हजारों मनुष्यों का माश हो गया है अत दीर्घ जीवन आनद और स्वास्थ्य के लिए मनुष्य को चितित न रहना चाहिए।

शरीर, प्रसन्नता, आशा, उल्लास, शांति की माँग करता है। आवश्यक तस्य न प्राप्त होने से आत्मा को भी कष्ट होता है। हमें प्रसन्न और उल्लासमय रहकर शरीर की माँग को पूरा करना चाहिए।

## मन:शांति, प्रसन्नता प्राप्ति के अमोघ उपाय प्रसन्नता का अभिनय करें—

मनोविज्ञान का वह नियम है कि हम अपने कार्यो द्वारा जैसा अभिनय करते हैं, वैसा ही भाव अदर मन में अनुभव भी करते हैं। बाह्य प्रसन्नता का अभिनय हमें मानसिक जगत् में आनद देता है। कभी-कभी हम दूसरों को दिखाने के लिए आनद, उल्लास, प्रसन्नता की मुख मुद्रा बनाते हैं, मुस्कराते हैं था खिलखिलाकर हैंस उठते हैं, तो हम अदर मन में भी उस जानंद की अनुभूति प्राप्त करते हैं। जैसा बाह्य स्वक्रय, वैसी मनः स्थिति का निर्माण-यही सिद्धात है।

फिर आप क्यों निराशा, दुःख, तकलीक की मुख मुद्रा बनाते हैं ? क्यों बाहर से मुहर्रमी लिखस में रहते हैं ? प्रसन्नता का बाना पहनिए। प्रसन्नता के कार्य कीजिए। इन्ट मित्रों के साथ रहकर दो क्षण हँसी-खुशी से ब्यतीत कीजिए। जब चार मित्र हैंसँगे, बोलंगे उनके साथ आप भी प्रसन्नता का अनुभव करेंगे। आज आप प्रसन्न रहें, कल देखा जायेगा। संभव हैं, वह आज की प्रसन्नता का अभिनय आपके स्वभाव का एक अंग बन जाए।

#### कम से कम आज वह करें--

आपको चाहिए कि अन्य यह प्रतिज्ञा करें—'मैं स्वय आनंदित होकँगा और अपने संपर्क में आने वाले दूसरे ध्यक्तियों को आनंदित करूँगा। कम से कम आज के लिए मैं जैसी परिस्थितियों मैं हूँ, उन्हों में बिना चिता के आनंद और सतोष के साधम एकत्रित करूँगा। मैं अपने परिवार, पेशा या व्यापार और भाग्य जैसा मेरे साथ आते हैं, उन्हों को सुदर बनाने और खुश रहने का प्रयत्न करूँगा।

कम से कम आज मैं अपने शरीर की उचित देखरेख करूँगा। उसमें कहाँ टूट-कूट, कमजोरी या शैथित्य आ रहा है, उसे दूर करने का प्रयत्न करूँगा, पौन्टिक तस्त्व टूँगा, विश्वाम और मनोरंजन टूँगा। शरीर की और से लायरवादी नहीं करूँगा, शरीर सपी इस बहुमूल्य मशीन का उचित सचालन और उन्नति के साधन काम मैं लाऊँगा।

क्षम से कम आज में अपने शरीर को बलवान् बनाने की वेष्टा करूँगा, में आज कोई महस्वपूर्ण उपयोगी कार्य करूँगा। नीरस और शुष्क विषय के अध्ययन में भन को नहीं लगाऊँगा। में दृढ्ता से अपने मन को गंभीर उच्च विषयक तत्त्वों में सलग्न रखूँगा।

मैं आज अपनी अहत्या को भजबूत बनाने का काम शुरू करूँगा। मैं किसी के प्रति आज कोई अच्छा सहायता का कार्य करूँगा। मैं प्रसन्न रहूँगा और दूसरों को आकर्षित करूँगा। मैं आज इतना सुदर बनने का प्रयत्न करूँगा जितना कि मैं सभवत हो सकता हूँ। मैं दूसरों की चुगली न करूँगा, गिथ्या दोष दर्शन में न पढूँगा। गुणों की उदारतापूर्वक प्रशंसा करूँगा, न दूसरों के सुधार में व्यर्थ चितित हूँगा। मैं अहज दिन भर एक आदर्श रूप में जीवन को व्यतीत करूँगा, सारे जीवन के जजाल वा समस्याओं में एक दम न फैस जाउँगा। मै दो शत्रुओं को मार मगाऊँगा—जल्दवाजी तथा अनिश्चिततः को। इनका वास मेरे चरित्र में न रहेगा।

शत्रु भाव से मुक्त रहिए—

जब हम अपने शत्रुओं से चूजा करते हैं, तो हम उन्हें अपने मानंसिक जगत् वर हादी कर लेते हैं। आतरिक बन वें उनका डर हमें सदा-सर्वदा बना ही रहता है। ये हमारी निदा, हमारी भूख, हमारे रक्त संचालन, हमारे स्वास्थ्य और हमारी प्रसन्नता को नेस्ट कर धूल में मिला देते हैं। खंद आपके शत्रुओं को यह मालूम हो जाए कि आप उनके बारे में सोवा करते हैं वा चिंतित रहते हैं तो उन्हें इतने प्रसन्नता होगी, कि वे खुशी से नाच उठेंगे: हमारी घृणा केवल उन्हों को सनि नहीं पहुँचती, करन् यह पूजा मिशाचिनी हमारे रात-दिन को मी नर्क बनाती है।

यदि स्वार्थी व्यक्ति आएसे अनुधित लाभ उदाना वाहें, तो उन्हें अपनी मित्र महली की सूची से पृथक कर दीजिए, किन्तु उनसे लढ़ाई-झगड़ा कर कटुता उत्पन्न न कीजिए, अन्यथा यह कटुता आयकी मनः शांति भग कर देगी। जब आप उनके प्रति करुता की भावनाएँ मन में रखते हैं. तो आप अपने आपको हानि पहुँचाते हैं। जिन व्यक्तियाँ का हाई बलडप्रेशर होता है, उसका कारण उनके मन में अपने शत्रुओं के प्रति क्रोध और घृणा से उत्पन्न अनुचित तनाव है। जब क्रोध और ईर्व्स पुराने मोनसिक रोग हो जाता है, तब इदय की अनेक व्याधियों उत्पन्न होती हैं।

यही कारण है कि ईसा महान् ने कहा है, "अपने शत्रुओं से प्रेम करो।" ईसा तत्कालीन नीति की ही बात नहीं कर रहे थे, वरन् वे मानसिक रोगों की दकई बता रहे थे। अब उन्होंने कहा, सी में निन्यानये बार क्षमा कीजिए' तो वे हमें हृदय रोगों, पेट से धार्के तथा पाचन सबधी अनेक रोगों से बसने का मार्न बता रहे थे। जो व्यक्ति निरतर क्रोध या धृणा में कॅसा रहता है, उसके मुख पर स्थायी झुरियाँ और वृद्धानस्था के चिह्न प्रकट हो जाते हैं। असमय ही यौवन विलुप्त हो जाता है।

यदि हम अपने शत्रुओं को प्रेम नहीं कर सकते, कम से कम हमें अपने आपको तो प्रेम करना चाहिए। हम अपने आपको इतना प्रेम करें कि हमारे राजु हमारी मनः शर्वति मग न कर सकें। अतः आइये हम उन्हें भूल जांथ। उनकी हमारे प्रति की गई अशिष्टताओं को भग करें।

इन दुष्टों की विंता से मुक्ति पाने का एक उत्तम उपाय यह है कि आप उन व्यक्तियों के विषय में सोवें ही नहीं जिन्हें आप नापसद करते हैं। सबसे दोस्ती, सबसे ग्रेम रखने का दृष्टिकोण, मैत्री मायना का अभ्यास हमारे मन के क्रोध, स्वार्थ, ईर्घ्या, अमिमान, राग-द्वेच, छल-प्रयंच को नष्ट कर मन शांति प्रदान करती है। मैत्री भावना एक अयोध अमृत है। मैत्री भावना को हृदय के अंतरशल में बसा लेने से ईंग्ब्रा प्रतिशोध, दुर्भायना उद्वेग दूर हो जाते हैं। सबसे में औ रखने वाला संयमी सबका प्रिय होता है। रात्रि में वह मधुर निद्रा का आनंद प्राप्त करता है। धीरे-धीरे उसके शश्रु भी उससे शत्रुता शूलकर प्रेम करने लगते हैं। मेत्री भावना मनुष्य को सबके प्रति चार्ड मित्र हो या रात्रु, पापी हो या पुण्यात्मा---सोंहाई प्रेम, बंधुत्व सहानुभूति का पवित्र भाव रखना सिखाती है। मैत्री के अभ्यास से हम इन्हीं सद्गुजों की फुलवारी अपने मन रूपी ब्रधान में लगाते हैं।

मनशादि का मजा लेने का एक उपाय यह है कि हम अपने शत्रुओं के विषय में न सोचें, न विचारें, प्रत्युत उन्हें मन पटल से निकाल दें। जब हम उनके प्रति घृष्ण और प्रतिशोध की भावनाओं में इबे रहते हैं तो उनकी अपेका हमारी धृष्य और प्रतिशोध का विष हमें अधिक हानि पहुँचाता रहता है।

क्तज्ञता की आशा न रखें....

अनेक व्यक्ति इस भावना से परेखन और चितित रहते हैं कि दूसरों में उनकी सेवा, कृषा, मलमनसाहत वा अच्छाई का कोई पुरस्कार नहीं दिया। कृतझता के दो मीठे शब्द भी न रहे। दूसराँ की, उनके प्रति कठोरता, **मुन्कता सस्ती** उन्हें हमेशा विंतित रखती हैं। वे प्रायः कहा करते हैं—

"दुनिया भी कैसी स्वार्थी और खुदमर्ज है ? हमने अमुक के साथ कितनी अलाई की। रूपये, पैसे, शरीर सद्भावनाओं से सहायता की पर हमारी जरूरत के समय उसने आँखें फेर लीं। हमारी सज्जनता का यह शुक्क स्वागत है।"

ये भावनाएँ तर्क की कसँदी पर उचित हैं। लेकिन स्मरण रखें ससार कठोर है। सब ब्यक्ति उस म्हनसिक, भाव सबधी या नैतिक स्तर पर नहीं है, जिस पर आप हैं। कृतज्ञता तो शिक्षा, संस्कृति, अच्छे वातावरण की देन हैं। यदि कोई कृतज्ञता नहीं दिखाता, तो समझ लीजिए कि वह पूर्ध है, असंस्कृत है। आपकी दया का पात्र है।

आप किसी से 'नमस्ते या सलाम' की भी आशा मत रखिए। यदि किसी के साथ अस्पने जलाई की भी है, तो उसे भूल जाने में ही श्रेणता है क्योंकि असका प्रतिदान यदि उसी अनुमान में आपको प्राप्त न हुआ, तो आय वृथा ही मन में दुःखी रहेंगे। मुझे किसी की कृपा, प्रोत्साहन, कृतझता की आवश्यकता नहीं। मेरी आत्मप्रेरणा ही सब कुछ है:—यही आत्म विश्यास सर्वत्र विजयी होता है और सुख प्रदान करता है।

एक सार्यकाल ईसा महान् ने दस कोदियों को अपनी प्रार्थना और अध्यात्मिक शक्ति से निरोग किया । कितु क्या आपको ज्ञात है कि कितने कोदी उन्हें धन्यवाद देने के लिए रुके ? केवल एक। जब ईसा अपने शिष्यों की और मुद्दे और कहा—शेष नौ कहीं गये ?' उन्हें बताया गया कि 'स्वस्थ होते ही वे धुपचाप खिसक गये थे, बिना धन्यवाद दिये, बिना कृतज्ञता का एक शब्द उच्चारण किए हुए।'

जब ईसा जैसी महान् आरपा के साथ ऐसा अकृतज्ञतापूर्ण व्यवहार हुआ, तो आप क्यों संसार से अच्छे व्यवहार की आशा रखते हैं ?

मारकस ओरिलियस ने अधनी ढायरी में एक स्थान पर लिखा है, "मैं आज ऐसे लोगों से मिलने जा रहा हूँ, जो मिथ्या बातें बहुत बनाते हैं, अदर से ये व्यक्ति स्कर्धी, अहमावी अकृतज्ञ हैं। लेकिन में न इस अकृतज्ञता से आश्चर्यचकित हूँ और न चितित ही, क्योंकि मैं जनता हैं कि अधिकतर व्यक्ति दुनिया में ऐसे ही है।"

डेल कार्नेगी का दिचार है कि, "बादि हम अनद लूटना चाहते हैं, तो हम कृतजता-अकृतजता को बिल्कुल भुला दें और जिसे देना हो, उसे कुछ भी इस भाव से दें कि वह हमें इसका कोई प्रतिदान नहीं देया। हम दूसरों से बदले में कुछ भी पाने की आशा न रखें यही जसम है।"

अतः स्मरण रखिए, प्रसन्न रहने का भाग यह है कि आप दूसरों की कृतज्ञता, उत्साह, प्रेरणा, फ्रोस्साहन या किसी प्रकार की भी सहायता की भावना नन से निकास डालें। मुझे दूसरे की किसी प्रकार की भी सहायता नहीं चाहिए। मेरे पास सब कुछ है"---यह भावना मन में रखकर कार्य करें। जिसे कुछ देना है उसे निःस्वार्थ भाव से बिना कुछ प्रतिदान पाने की कामना किये बिना ही दें। कृतज्ञता तो विशेष अतः विकास से प्राप्त होती है। अतः यदि हम अपने बाल-बच्चाँ से कृतज्ञता पाने की इच्छा रखते हैं, तो हमें उनमें यह गुण विशेष रूप से विकसित करना धाहिए।

### आप कितने भाग्यशाली हैं ?

चाहे आप जैसी स्थिति में क्यों म हों, आपको ऐसी अनेक वस्तुएँ या गुण अपने अंदर मिल जायंगी, जो दूसरी के पास नहीं है आपकी ये चीजें आपको दूसरों की अपेक्षा उन्नत भाग्यशाली और उच्च बनाती हैं। एक उदाहरण लीजिए---

एक बार हैराल्ड एबोट नामक एक ब्यक्ति की सपूर्ण जीवन की कमाई नष्ट हो गई, ऋण चढ़ गया, जिसे साफ करने में उन्हें सात वर्षों की आवश्यकता की। वे नई दुकान खोलने के लिए

और रूपया कर्जा लेने जा रहे थे। मन आर्थिक चिंताओं से भरा हुआ था। किस प्रकार ऋण उत्तरे गृहस्थी का कार्य कैसे घले ? सामाजिक प्रतिष्ठा कैसे कायम रहे ? वे एक पराजित व्यक्ति के समान दुखी भारी यन से सड़क पर बले जा रहे थे कि उन्हें सदक के किनारे बैठा हुआ एक ब्यक्ति मिला, जिसके टॉर्ग नहीं थी। कट गई थी। वह रूप्धों के सहारे बलता था। उसने हैराल्ड साहब का हैंसते हुए स्वागत किया। उसने इदय का उत्साह और प्रसन्नता उदेतते हुए कहा, "नमस्ते, क्या सुहायमा प्रभात है ? करिए, अच्छे तो है ?' इस व्यक्ति के प्रसन्न जीवन ने, मीनण कठिनाई तक अगरन में भी उस्लास और हर्व से परिपूर्ण जीवन ने उपका जीवन बदल दिया। उन्हें अपनी चिता पर आत्मग्लानि प्रतीत हुई। उन्हें प्रतीत हुआ कि उनकी टींगे परमेश्वर का कितना बड़ा वरवान वी ? उन्हें अपनी निराक्ष और चिता पर हार्दिक क्षोम हुआ। उन्होंने लोका कि जब वह कटी हुई टागों वात्या गरीब ध्यक्ति प्रसन्न, उल्लिसित हो सकता है और जीवन का रस सूट सकता है, तो वे उससे भी अधिक अंशों में मजा ले सकते हैं। इस भाव ने जनकी विता को उस्लास में बदल दिया और वे उन संपदाओं को देखने लगे. जो अब भी उनके पास परमेश्वर की देन के रूप में सुरक्षित थीं।

आप स्वयं देखिए—क्या आपका स्वास्थ्य वह घीज नहीं है कि आप उसके ऊपर गर्व कर सकें, आपका घर, परिवार, वस्त्र इत्यादि यदि कीमती नहीं हैं, तो न सही, क्या परवाह है ? आपकी आय यदि धोड़ी है तो कोई हर्ज नहीं, इन गरीघाँ को देखिए जो रोज मजदूरी से पेट फलते हैं। रूपया जोड़कर क्या कीजिएगा ? आगे आपके बाल बच्चे आपकी सहायता करेंगे। फिर क्यों विता करते हैं ?

हमारे जीवन में मख्ये प्रतिरात बातें ठीक हमारे स्वभाव के हमारे पक्ष के, हमारी सुख्य-सुविधा, प्रसन्नता, लाभ के लिए होती हैं। क्षेत्रस दस प्रतिशत ऐसी होती हैं, जिनके विषय में हमें कुछ सोचने की आवश्यकता है, चिंता की नहीं। हमें प्रसन्न होने के लिए इस बात की जरूरत है कि हम अपने पक्ष की इन नक्षे प्रतिशत भाग्यशाली चीजों को देखें और उन पर चित्त को एकाग्र करें और दस प्रतिशत विपक्ष की वस्तुओं को त्याग दें। उनके बारे में न सोचें।

अपने अभाव का, अपनी कमजारियों का, अपने पास जो-जो वस्तुरं नहीं हैं. उनका चितन करना, अपनी उत्पादक और सुजनात्मक शक्तियों का क्षय करना है।

विगड़ी बात बनाई जाए—

जो-जो हानियाँ, दुःख, सकलीफें आप जीवन में उठा चुके हैं, उन्हें झोंकने, कलपने वा ऑसू बहाने से कोई साभ नहीं है। हानि पर दुख और निराक्त तो हर एक व्यक्ति प्रकट कर सकता है रोना, धीखना और कायरता दिखाना तो मामूली सी बात है महस्तपूर्ण बात तो यह है कि हानि से अधिकतम साम उठाया जाए, बिगड़ी बात को बनाया जाए, टूटे को दुरुस्त किया जाए, रूठे को मनाया जाए और अजु-अणु एकत्रित कर विश्वंखलित बीज को संपूर्ण बनाया जाए। विगड़ी को बनाने के लिए बुद्धि और चातुर्य की आवश्यकता है। डानि पर रोने के लिए आलस्य, कायरता और मूर्खता की जरूरत है। फिर क्यों मूर्ख बनें ? क्यों न अपनी विता के कारण को दूर कर छसे आशा, जन्मद और प्रेरणा में परिवर्तित कर हो।

सूर और मिल्टन अंधे हो गये थे, किंतु उन्होंने अपने अधेपन का सदुपयोग किया और अंतर चक्षु खोल लिए. भावी कवि बने : कर्ण और ईसा में क्ंश की कमी बी, अन्टावक़, चाणक्य और सुकरात में शारीरिक सौंदर्य की कमी बी: नेपोलियन और हिटलर को धन और पारिवारिक प्रतिष्ठा की कमी थी; धुव, कृष्ण, बुद्ध को सबिधयों के प्रेम की कभी थी लेकिन वे महापुरुष इन कमजोरियों और सामाजिक त्रुटियों के बावजूद कभी चिंतित नहीं हुए। उन्हें जितनी कठिनाइयाँ और प्रतिहांद्वी मिले, कितने कष्ट मिले, लेकिन अपनी दृदता, आत्मशक्ति एव सतत् उद्योग के द्वारा उन्होंने चिता और नैराश्य भावना को समीध न आने दिया। वे कष्टदायक परिस्थितियाँ में भी महान् बनें।

फिर आप क्यों अपनी मामूली सी बातों के प्रति चितित हैं? क्यों आप तिल का ताइ बनाते हैं? कपर लिखे व्यक्तियों के मुकाबले में आपकी चिंता का कारण कुछ भी तो नहीं है। व्यर्थ की चिंता स्वाम दीजिए।

### दूसरों को प्रसन्न करने का उद्योग करें—

विंता से मुक्ति का एक उपाय वह है कि आए अपने आपको दूसरों की प्रसन्नता, सेवा, सुख पहुँचाने में निज सुख तकलीफों को विस्मृत कर दें। आप अपने मिन्नों की सख्या निरंतर बढ़ायें और उनमें, उनके झस्य रुदन, जीवन के सब प्रसंगों में तन्मय हो जाएँ।

सेवा कर मार्ग दूँ द निकालें। ससार में पीड़ित, रोगी, निरासंभों की कमी नहीं है, जो आपकी सहायता के लिए खड़े हैं। उन्हें प्रोत्साहन देने वाले पन्न लिखिए, मुस्कराकर बातें कीजिए, उनके काम में दिल्यस्पी प्रदर्शित कीजिए। अपनी रुचि तथा दिल्यस्पी को दूसरों में जोड़ लेने से मनुष्य अपनी चिंताएँ भूल जाता है। आप अपने कुटुंब के बच्चों की शिक्षा, स्वास्थ्य, मनोरंजन में दिलयस्पी ले सकते हैं, अपनी पत्नी के आहम विकास, शिक्षा, कारीगरी, कदाई-बुनाई वा भोजन के प्रति प्रोत्साहन देकर उन्हें आगे बदा सकते हैं। मनुष्य को इस पृथ्वी पर कुटुंब से जो सहानुभूति, समवेदना, मधुरता और प्रेम का प्रतिदान प्राप्त हो सकता है, वह चिंता के बोच को हल्का कर देता है। अत प्रति दिन एक ऐसा मला कार्य किया बनें, जिससे किसी दूसरे व्यक्ति के मुख पर प्रसन्नता आये और आंतरिक सुख उत्पन्न हो। उनमें दिलचस्पी लेकर अपनी चिंता दूर करें।

## चिंता पर विजय प्राप्त करने का सुनहरा नियम

हार्वर्ड युनिवर्सिटी के भनोदिहान के प्रोफेसर विलियम जेम्स ने कहा है—'चिंता पर विजय प्राप्त करने का सर्वोत्तम उपाय धार्मिक विश्वास है।''

वास्तव में आनंद पूर्वक परम प्रमु परमात्मा की भवित उनका मजन, कीर्तन, प्रेम से उनके गायन, सत्सग इत्यादि सत्कर्मों में सीन हो जाना सासारिक चिताओं से मुक्ति का सर्वोत्तम उपाय है। भिक्त ही आनद का वह मार्ग है, जो स्थायों एवं कापक सुख-शाति प्रदान करने वाला उपाय है। भक्त ससार को ईरकरमय देखता है। जो व्यक्ति संसार को नेत्री भाव से देखता है, संसार को प्रेम लए देखता है, उस मनुष्य पर ईरवर भी प्रेम की वर्ष करता है। प्रसन्नता, वैर्य, अस्ता, प्रशांति श्रद्धा प्रेम और आनंद—इन सक्षणों से युक्त मनुष्य का नैसर्गिक स्वमाव होना धाहिए।

मनुष्य के सारे दुखों का कारण यह है कि वह ईस्वरीय आदेशों के प्रतिकृत कलना पसंद करता है। जगत की मिच्या करतुओं के प्रति व्यर्थ के माया-मोह में तिया के जाने के कारण ईस्वरीय प्रेम और आनंद का यह मार्ग अवस्थ्य के जाता है। देवी प्रसन्नता तथा आनंद के इस स्रोत को खोलने से ही उसे शांति प्राप्त हो सकती है।

पाप प्रसित मनुष्यों को यह संस्थर अंधकारमध नैरास्थ से परिपूर्ण प्रतीत होता है। जहाँ पर मनोविकार एव स्वार्थपरता है, यही पर मानसिक नर्क है। जहाँ पवित्रता और प्रेम है, वहीं पर मोक्ष है।

आप ईश्वरीय अश हैं, सतत् अवनंदमय हैं। बुति मगवती की आनंदमयी वाणी में, "आनंदाद्वचेन खरिवमानि चूतानि, आतानि आनंदेन जानादि जीवन्दि।" अनद से ही सब प्राणी जन्मते हैं और आनक्ष के लिए ही जी रहे हैं। हमारे आत्मा का स्वरूप आनंद ही है। फिर शोक, चिंता, निराक्ष में दूबने की क्या आवश्यकता है ? यदि हम प्रमार्थिक दृष्टि प्राप्त कर सकें, तो अपने गतव्य धाम-आनद को प्राप्त कर सकेंगे। भवित ही आनद प्राप्ति का राजमार्थ है।

ईसा महान् कहा करते थे कि धर्म के केवल दो ही स्वरूप हैं—(१) ईश्वर को धूरे इदय से प्रेम करना तथा (२) अपने पड़ौसी के प्रति आत्ममाव रखना। ये दोनों ही तत्त्व बड़े महस्य के हैं।

चिंता के समय आप प्रार्थना करें, परमपिता परमेश्वर की गोद में, शांति और प्रेम के समुद्र में अपने आपको अनुभव करें। जिस पर परमेश्वर की कृपा है, जिस परमेश्वर के प्रति श्रद्धा है, उसे चिंता दुखी नहीं कर सकती।

### क्या आलोचनाएँ आपके चिंतित रहने का कारण हैं ?

कुछ व्यक्ति घर, समाज, वर्ग वा मित्र पहाँसियों की आलोधनाओं के कारण बढ़े परेशान रहते हैं। संसार में मिन्न-पिन्न रुचि एवं दृष्टिकीणों के व्यक्ति निवास करते हैं। उनके आदर्श मिन्न हैं, रहनै-दैठने बलचीत करने के तरीके भी अलग-अलग हैं। फिर आप यह यथों आशा करते हैं कि जो कुछ आप कहेंगे, सोचेंगे अथवा कार्य करेंगे, वह सभी को पसंद आयेगा ? यह पाव मन से निकाल दीजिए कि अप प्रत्येक व्यक्ति को प्रसन्न, संतुष्ट और अपने कार्यों से सुखी रख सकेंगे। कोई भी सबको प्रसन्न महीं कर सका है।

सन् १६२६ में शिकरमों में एक अग्रस्वर्यजनक घटना घटी। तीस वर्ष की आयु का एक व्यक्ति अमेरिका की एक युनिवर्सिटी का प्रेसीडेंट बना दिया गया। पुराने शिक्षाशास्त्रियों ने इसका बड़ा विरोध किया। यह व्यक्ति संबर्ट मेनर्ड हिचन्सन था। लोगों ने यह वह बहुत कहा, कटु आलोचनाएँ कीं, बुरा-भला कहा, समाचार पत्रों में आलोचनाएँ आई, जिस दिन वे युनिवर्सिटी के प्रेसीडेंट बने थे उसी दिन एक मित्रा ने उनके पिताजी से कहा—"आपके पुत्र के विषय में अखबारों में कटु आलोचनाएँ आ रही हैं। आपके पुत्र की अनेक झूटी-सच्ची बुटियाँ निकाली जा रही हैं।" पिता ने कहा—"कोई भध नहीं। वे सब मिध्या हैं और कुछ काल पश्चात् वे स्वय विलुप्त हो जायेंगी।"

ससार की प्रवृति कुछ ऐसी हैं कि जिस व्यक्ति से अदर ही अदर उरते हैं, उसकी कटु आलोचनाएँ कर वे अपने आपको उसकी अपेक्षा महत्तर प्रमाणित करना चाहते हैं। आलोचना छसी व्यक्ति की, की जाती है जिसमें कुछ बङ्घन है, कुछ गुण, ख्याति या मैंलिकता है।

जो आलोचना झूठी है, उससे चबराने की आवश्यकता नहीं है। ये स्वयं बंद हो जायंगी। आप दृद्धा से अपने काम में लगे रहिए। स्मरण रखिए, आपके विरुद्ध जो कुछ कहा या लिखा जाता है, वह बहुत कम लोग सुनते वा उस पर ध्यान देते हैं। संसार के व्यक्तियों को न तुममें दिलचस्पी है, न मुझमें। उन्हें अपने तथा अपनी समस्याओं में दिलचस्पी है, दिन रात उन्हें अपने सथा अपनी समस्याओं में दिलचस्पी है, दिन रात उन्हें अपने स्वाधों से अथकाश नहीं है। उन्हें अपने सर दर्द की तुम्हारी या मेरी मृत्यु की अपेक्षा अधिक चिंता है। चाहे आपकी कितानी भी आलोचना हो, आप आत्मालानि में न फैंसे। ईसा महान् का उदाहरण स्मरण रखें, जिन्हें उनके बारह भक्त शिष्यों में से एक ने केवल ५२ डालर के लिए धोखा दिया था।

चाहे आप लोगों की आलोचना करें या न करें, दे आपके या हमारी ब्रुटियों निकालने से बाज नहीं आयेंगे। आप एक काम करें। इनकी ओर से मुख मोड़ लें। उधर तनिक भी ध्यान न दें। मिथ्या आलोचना से मानसिक संतुलन हाम से न जाने दें। आलोचना करने वालों को आप सक्से बड़ी सजा जो दे सकते हैं, वह यह है कि उसकी ओर ध्यान न दें। उसके घृषात्मक सकेतों को ग्रहण न करें। उलटे उनकी ओर हैंस दें। सुख तथा आनंद की वस्तुएँ--

यदि आप विवेकपूर्ण दृष्टि से देखें तो आपको प्रतीत होगा कि आपकी थोड़ी सी वस्तुओं में भी अमित सुख के आनंद मिल सकते हैं। आपकी निर्वलता यह है कि आप दूर की देखते हैं। जो आपकी दृष्टि के नीचे पड़ा है, जो बस्तुत: आपका है, जिस पर आपका पूर्ण अधिकार है, उसकी ओर से आप विमुख हो जाते हैं। दूरी में, आप्राप्य में आपका आकर्षण है समीपता में घुणा। यह मन का पतायनवाद है, जिससे आपको मुक्त करना बाहिए।

"हमारे पास सुख-संतोष की यथेन्ट सामिग्री हैं। हम अपनी थोड़ी सी वस्तुओं को इस प्रकार उपयोग में ता सकते हैं कि आनंद आये, जीयन का रस, आनंद, मजेदारी मिले, केंद्रल हमारी युक्ति और चतुराई की आवश्यकता है"—इस भावना को गुप्त मन मैं दृद करना चाहिए। इससे अतृप्ति दूर होकर वृत्ति अंतर्मुखी बनती है।

यदि आपके पास बड़ा मकान नहीं है, तो अतृप्त मत होइये, छोटे से घर को ही साफ-सुश्रत रिखये, लीप-पात कर सुंदर षनाइए। व्यर्थ की बीजों के संग्रह में बत तागिए।

यदि आपके पास थोड़े से वस्त्र हैं तो उन्हों को धोकर सैवारकर पहनिए। उन्हें संभालकर पहनने से आप विद्वान् भलेमानस समझे जायेंगे। वस्त्रों के संबंध में जरा सी विवेक बुद्धि से थोडे से कपड़ों में बखूबी कार्य संपन्न हो सकता है।

यदि आपके पास फैशन की सामिग्री नहीं है, तो इसमें दूसरों के समक्ष शरमाने की क्या बात है ? अपना स्वास्थ्य सुधार लीजिए और स्वाभाविक रूप से अपने यौवन और खचा को घमका लीजिए। दुनिया के सैकडों इत्र, फुलेल, पाउडर, क्रीम आपके प्राकृतिक सौंदर्य के सामने नत होकर रहेंगे।

खाने-पीने, सोने, उठने-बैठने, अच्छा मकान तथा ऐसी ही हजारों असुविधाएँ एक-एक कर आपको दुःखी कर सकती है। इन शुठी प्रवचनाओं के विषय में चिंतन करना ही मूर्खता है। लंबी-चौड़ी

कामनाएँ कर शेखचिल्ली बनना है। यह एक असंभव माँग है कि मुझे अमुक सुविधा मिल जाती तो मैं ऐसा या वैसा बन जाता। जिन व्यक्तियों के पास धन, विद्या, मित्र, पद आदि पर्याप्त मात्रा में नहीं है, वे भी निरंतर आगे बढ़े हैं।

मुख्य बात आपकी बुद्धि और चतुरता है। इनके उधित और सदुपर्योग से आप दूटी-फूटी चीजों में भी अधिक से अधिक आनंद साम प्राप्त कर सकते है।

आंतरिक संतोष, मन:शांति, समस्वरता, संतुलन--ये ऐसे महातत्त्व हैं, जिनमें व्यक्ति का आंतरिक जीवन शांतिपूर्ण बनता है।

क्या आपको ज्ञात है कि संसार के बड़े-बड़े नेता, महात्मा, विचारक, सफल जीवन व्यतीत करने वाले नहापुरुव अभाव और विषम परिस्थितियों में ही आगे बढ़े हैं। विपरीत परिस्थितियों से युद्ध करने से मनुष्य की अंतः प्रतिभा जाग्रत् होती है। प्राचीनकाल में ऋषि-मुनियों के लाथ रखकर बच्चों को प्रोरंश से ही अभावग्रस्त जीवन व्यतीत करने की शिक्षा दी जाती थी। अमीर, राजा, जागीरदारों के बच्चे भी अभाव में पाले जाते थे, जिससे उनकी लोई हुई शक्तियाँ जाग्रत् हो उठती थीं। फिर हम अभाव से क्याँ डरें ?

#### अपने प्रति सच्चे रहें-

हमारी चिंता का एक कारण वह बाह्य प्रदर्शन, बाहरी लिफाफा है, जो हम ऊपर से आंतरिक स्वरूप को छिपाने के लिए धारण किये रहते हैं। दूसरे शब्दों में, हम ऐसे बहुरूपिये हैं, जो सभ्यता, दिखावा, बनाव मृंगार धोखा देने के लिए समाज में अपना अतिरंजित स्वरूप प्रस्तुत किया करते हैं। हम अपने प्रति सच्चे नहीं है। हम अपनी असलियत को मिध्याचार के रंग में रंगे रहते है। वह ऐसा अभिनय करते हैं, जैसे हम वस्तव में नहीं है।

मैं अपने एक पड़ोसी को जानता हूँ, जो मेजर थे। पींच सौ रुपया वेतन, घर की मोटर और वह तमाम बास्य प्रदर्शन का लिफाफा उनके पास था, जिससे आप अनायास ही इस श्रम में पड़ सकते हैं

कि आदमी वास्तव में अमीर हैं। मैजर साहब का तबादला हुआ तो उनकी कलई खुली। उनके कपर न जाने कितना ऋण था कि उनके ऋण में मोटर बिकी। किराया अदा न कर सके तो गहने बिके। किसी प्रकार शहर से चले गये लेकिन नोन, तेल लकड़ी के बिल वाले बनियों ने पीछा घर तक न छोड़ा और उनके पीछे लगे रहे। यह दुरावस्था उन व्यक्तियाँ की होती है, जो अपने आपको अपनी अवस्था से बढ़ा-चढ़ा, शान-शौकत वाला बग्रह्य स्वरूप धारण किए रहते हैं। आर्थिक चिंताओं से मुक्ति के लिए आप सदैव अपने प्रति सच्चे रहिए। वैसा ही शास्त्र स्वस्त्य धारण कीर्रजिए, जैसे आप वास्त्य में सामाजिक, आर्थिक, वार्मिक दृष्टियों से हैं।

डॉ॰ जेम्स गोर्डन कहते हैं, "अपने प्रति सच्चे रहने, जैसे वास्तव में हैं, वैसा स्वरूप रखने का नियम इतना पुरातन है जितना इतिहास और इतना सार्वगीमिक है, जितना मानव जाति।" एंजिलोपादरी लिखते हैं—''उस व्यक्ति से अधिक दुःख और कष्ट में कोई नहीं रहता, जो अपने शरीर तथा नन में जैसा वह नहीं है, उससे अतिरंजित रूप समाज, नै रखने का प्रयत्न करता है।"

पाल बॉटन ने एक पुस्तक लिखी है. नौकरी पाने के छह उपाय'। इस पुस्तक में उम्मीदवारों की नलतियों का ज़िक्र करते हुए ये लिखते हैं, किसी भी जगह के लिए अर्जी नेजरो समय र्जम्मीदवार यह बड़ी गलती करते हैं कि जैसे वे नहीं वैसे अतिरंजित, मिथ्या स्वरूप को दूसरों के समक्ष प्रस्तुत करने का अलाधिकार चेष्टा करते हैं। बात-बीत में तकाई से सच्चे स्वरूप को परीक्षकों के सम्मुख रखने के स्थान पर झूठी बनावटी बात बनाकर उन्हें घोखें में बालना चाहते हैं। लेकिन यह मिध्या व्यक्तित्व दूर तक चल नहीं पाता और वास्तविकता प्रकट हो जाती है।' कोई व्यक्ति खोटे सिक्के को क्यों पसंद करेगा ?

### इन नियमों का पालन करें

दूसरों की या अपनी श्रुटियों, खराबियों या चरित्र की निर्बलताओं के ऊपर नजर न रखिए। अपने पढ़ोसियों से प्रेमपूर्ण व्यवहार कीजिए। संभव है वे आपके दुःख का भार हल्का कर सकें। पडोसियों के महमलों में दिलचस्पी लिया कीजिए।

कल को जो-जो काम आपको करने हैं, उनकी सूची आज रात को ही बनाकर रखिए। इससे जल्दबाजी, हड्बंडी और अनिश्चितता से उत्पन्न चिंता दूर हो जायगी।

मानसिक तनाव तथा शारीरिक धकान से दूर रहिये। ये दोनों आपको समय से पूर्व वृद्ध बना देंगे। मानसिक सनाव से यौवन में ही आपके बाल खेत हो जायेंगे।

विश्राम कीजिये। पर्याप्त निद्रा सें। निद्रा में कभी का अर्थ धकान, सिर दर्द और बार्ध की चिंता।

समय मिला करे तो शरीर की मालिश किया करें। प्रसन्नता से रनान लें। जीवन को एक उंश्वरीय उपकार के रूप में आनंद से व्यतीत करें।

चिंताविहीन कार्य करने के लिए चार बातें स्मरण रखाये (4) अपनी मेज से वे सब कागज साफ कर दीजिए, जिनकी आवश्यकता नहीं है। उन्हीं कागजों को मेज पर रखिए, जिनमें आज की ही जरूरतें वा समस्वाएँ हैं। (२) क्रम से जो पहली आवश्यक बातें हैं, उनको यहले कीजिए। कौनसी बात या काम पहले हो, किसको बाद में हाँ, यह विदेक उत्पन्न करें। कम महत्त्व की बातों पर लग जाने से चिंता उत्पन्न होती है। (३) निश्चय पाल्दी करें। टालने की आदत से सगस्या का हल नहीं होता. मानसिक भार निरंतर बना रहता है। 🕼 कार्य या ऑफिस का उचित नियमबद्ध संचालन, समय पर सम्हाल और पर्याप्त निरीक्षण सीखिए। ये ऐसी आदतें हैं, जिनसे चिंता पास न फटकेगी।

मुद्रक : युज बिर्माण योजना प्रेस, मथुरा